

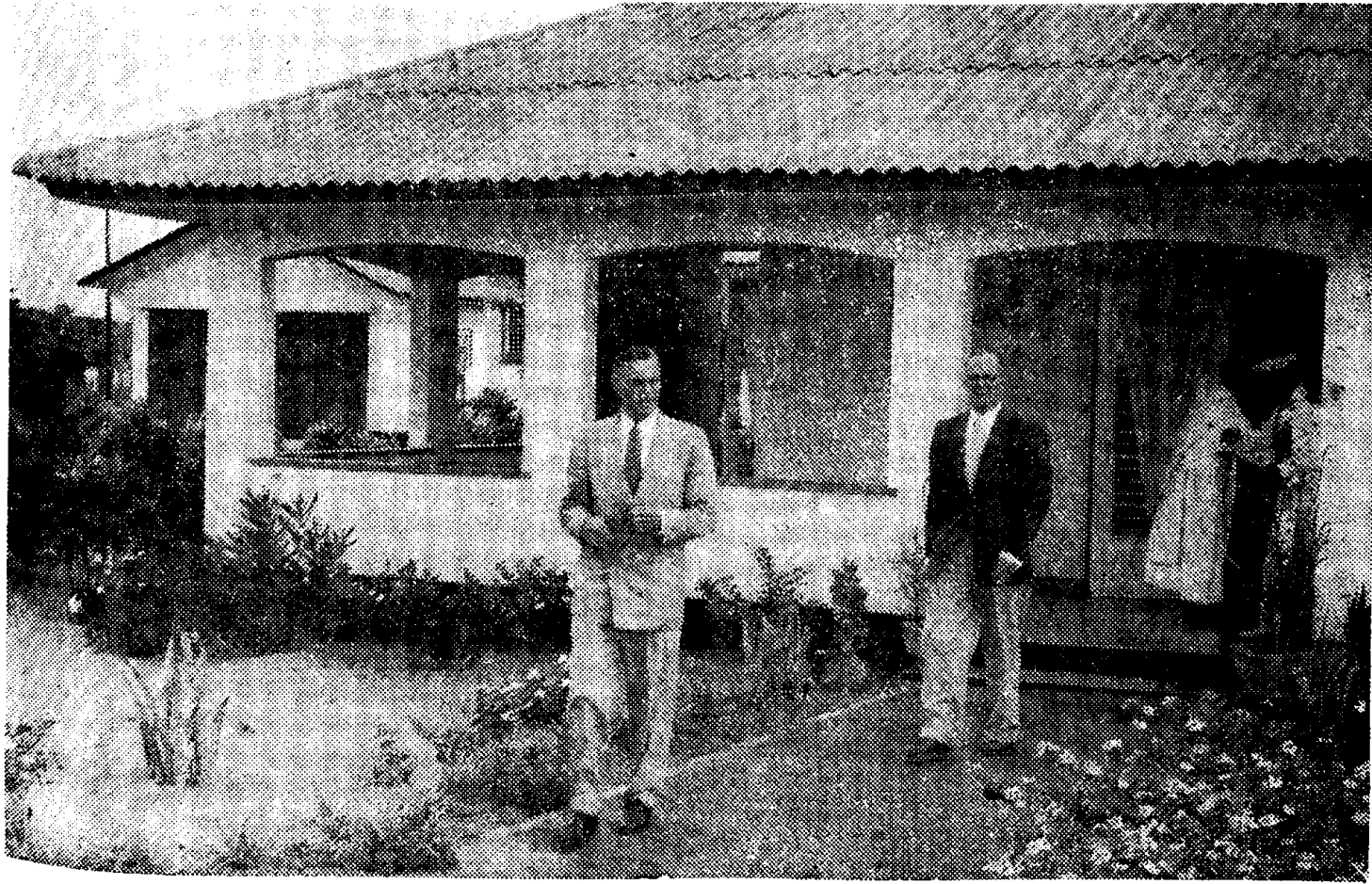
Amigoe di Curaçao

DAGBLAD VOOR DE NEDERLANDSE ANTILLEN

Hoofredacteur: A. G. Jansen

Kantoor: Conscientiesteg 27-29. Telefoon: Redactie 23858. Advertenties 23550. Abonnementen en Bezorging 24399. Abonnementprijs: Benedenwinden, Bovenwinden, Suriname f 2.50. Buitenland f 3.— per maand (bij vooruitbetaling)

Gouverneur te Aruba eregast op receptie cdt. mariniers



GROTE belangstelling voor hotel-project BASIROETI

Oranjestad. — Gisteren was het waarschijnlijk de laatste maal, dat de Majoor der Mariniers G.J.B. Veenhuys in zijn huidige functie als Commandant van de op Aruba gelegerde Mariniers Z.E. de Gouverneur en mevrouw Struycken een receptie kon aanbieden. Het lag voor de hand dat de Commandant deze gelegenheid niet voorbij heeft willen laten gaan. De charmante Commandant-vrouw stond haar man hierbij trouw ter zijde en het is aan deze vrouw stond haar man hierbij trouw ter zijde en het is aan deze gastheer en gastvrouw dan ook te danken, dat deze receptie een bijzonder hartelijk karakter droeg, waar de intieme sfeer het, als immer, weer deed.

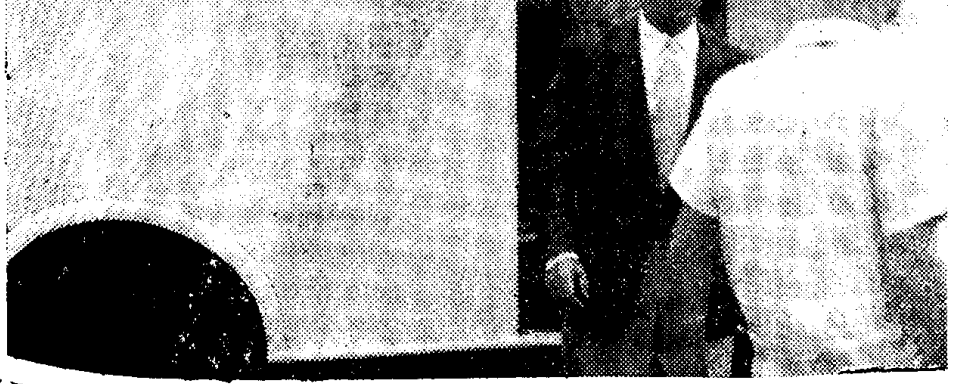
Onder de aanwezigen waren, op de heer Gezaghebber en mevrouw Kwartz na het voltallige Bestuurscollege, de Lago-directie, vertegenwoordigers van het Korps Konstuur, van de handel en scheepvaartkringen en vele anderen. Ook Officieren van het Korps Mariniers waren tegenwoordig.

De Gouverneur en mevrouw Struycken onderhielden zich met verscheidene gasten op de hun eigen, ongedwongen en prettige wijze.

Het heeft de gasten aan niets ontbroken, koude dranken, koude en warme hapjes, maar zeker de prettige omgang met gastheer en gastvrouw hebben er toe medegewerkt, dat tot een uitzonderlijk gezellige ontvangst werden er versterkt en vele kennismakingen kwamen er tot stand.

De Marine is altijd precies op tijd, maar ook hier bevestigde de uitzondering de regel. Het was lang na het afgesproken uur, dat de laatste gasten afscheid namen van een echt paar, dat op Aruba veler harten veroverd heeft.

Bezoek aan hotel-project
Gistermorgen brachten de Gouverneur, mevrouw Struycken en hun zoon Teun, een bezoek aan het hotel-project met badgelegenheid Basiroeti. De Gouverneur liet zich uitvoerig inlichten door de heer Ch. Neme, die hen overal rondleidde. Door omstandigheden, welke bij de aanvang van de bouw niet konden worden voorzien, zal de voltooiing van het project wat



Z.E. de Gouverneur op Noord bij de „dental car“. De Gouverneur verlaat hier juist de rijdende polikliniek, terwijl de Gezaghebber nog in de wagen staat. Op de voorgrond staat de zoon van de Gouverneur.

Dit weekend: Kleurenfilm over Koninklijke reis

Willemstad. — Onder de titel DE KONINKLIJKE reis brengt Polygoon Kleurenfilm uit over het officiële bezoek van H.M. de Koningin en Z.K.H. Prins Bernhard aan de Ned. Antillen. Mooier en vollediger dan ooit zullen deze fraaie opnamen van de belangrijkste episode uit het onversetelike Koninklijke Bezoek met interessante bijzonderheden over land en volk de diepe belangstelling trekken. Een gunst, dit nog eens in een andere versie te zien. Alleen deze film van 25 a 30 minuten in het gewone programma is een gang naar de bioscopen waard.

De kleurenfilm arriveerde dezer dagen op ons eiland en wordt vrijdag, zaterdag en zondag vertoont.

De winter in Nederland Zware sneeuwval vormt een gevaar op de wegen

's-Gravenhage. — Sneeuwvachten, opgeweekt door een felle Zuid-oostenwind, hebben in Nederland het trein-, auto- en vooral luchtverkeer op vele plaatsen lamgelegd. Daar het in de nacht enigszins had gevoren, waren de wegen spiegelglad, doch later verdween de vorst en ging in de steden de sneeuw over in modder. Doch buiten de steden vielen de prachtigste winterschappen te bewonderen.

Vliegtuigen voor Schiphol uit de Verenigde Staten en Indonesië moesten uitwijken naar Duitse en Franse luchthavens, die echter ook met het slechte weer te kampen hadden. Want van Noordelijk Schotland tot diep in Zuid-Italië, van Madrid tot Wenen heeft de winter om zich heen gegrepen, het felste wel in Engeland, waar een aantal kleine steden en dorpen werd geïsoleerd. Ook het hele programma voor Kubitschek, de gekozen president van Brazilië, liep in de war: Kubitschek was op de vastgestelde avond nog niet gearriveerd.

Hier verlaat Z. E. de Gouverneur het Zustershuis op Imeldahof. Voor hem uit loopt de Gezaghebber naar de auto. Met grote bewondering nam de Gouverneur het enorme werk in ogen-schouw, dat de Zusters van Bethanij hier tot stand hebben gebracht. Op de plaats waar straks andere paviljoens gebouwd zullen worden, hebben de Zusters een gigantisch korenveld aangelegd.

later plaats vinden en mogelijk zal deze thans kunnen worden bepaald in de loop van de maand juni.

Na het bezoek aan Basiroeti werd de „dental car“ op Noord bezocht, waar Dr. Dolphi Oduber het gehele bedrijf aan de hoge gasten toonde, waarna men zich naar Imeldahof begaf. Mevr. Struycken bleef hier achter en de Gouverneur begaf zich wederom naar Basiroeti.

Prof. OZINGA voor drie maanden naar Curaçao

Willemstad. — Naar wij vernemen, zal op 18 januari a.s. de op Curaçao welbekende Professor Ozinga, van de Universiteit van Utrecht, naar Curaçao komen. De Professor komt voor een verblijf van drie maanden ter afronding van zijn studie over de landhuizen van Curaçao. De echtgenote van Prof. Ozinga komt eveneens naar Curaçao.

(Zoals onze lezers zich zullen herinneren, is Prof. Ozinga een felle tegenstander van het Hotelplan in het Waterfort.)

Jaap Kunst gaf hedenmorgen een schoolvoorstelling

Willemstad. — De musicoloog Jaap Kunst heeft hedenochtend een schoolvoorstelling gegeven voor de leerlingen van de Hendrik- en de Wilhelminaschool in het gezamenlijke gymnastieklokaal. Jaap Kunst had zijn viool meegenomen, terwijl mevrouw Thelma Bondam—van Bremen op de piano begeleidde.

Surinaams schilder E. DE VRIES zondag in Curaçao Museum

Willemstad. — Zondagmorgen om half elf zal Chris Engels in het Curaçao Museum de tentoonstelling van schilderijen van de Surinaamse schilder E. de Vries openen.

Dit is de eerste maal, dat deze Surinaamse schilder op Curaçao exposeert. Zoals bekend is de Vries de 1e prijswinnaar van het Alcoa Contest.

Costariceins minister op doorreis

Willemstad. — Heden arriveerde op Dr. Albert Plesman Luchthaven met het K.L.M.-vliegtuig uit Amsterdam, Nederland, de Minister van Buitenlandse Zaken van Costa Rica Fernando Folio. De hoge gast zal morgen doorreizen naar San José, Costa Rica.

„BEATRIX achttien jaar“ Geschreven poriret van de Kroonprinses



„Haar dierenliefde is actief en persoonlijk.“

De 31ste van deze maand wordt prinses Beatrix achttien jaar. De vernieuwde elfde verjaardag van de kroonprinses wordt gevierd in de geboortestad van de prinses, te weten Amsterdam. Het is fors van formaat en op de — natuurlijk oranje gekleurde — enslag prijft een allerlaadste foto van de oudste prinses, een ongetuigd die jonge vrouw met vriendelijke ogen blinkt.

De min of meer bekende foto's, die de inhoud vormen, doen de prinses gelukkig zo bewegen teug van de prinses, zingsdichter en de gelukkige lateren herleven. Maar, waarom niet een de fotopagina's en de reproducties van haar creatief werk zijn de bijdragen van prof. Bouman, prof. Rogier, prof. Donner en vooral het geschreven portret van de jonge prinses door de romanschrijfster Hella S. Haasse. Hella Haasse is enige middagen de gast-gewoest in Soestdijk en heeft daar prinses Beatrix in haar eigen omgeving bezig gezien en met haar gesproken. Met die openhartigheid en de kunde en beweging van de romanschrijfster teken zij voor ons de oudste Oraniedochter, die een aangehoort vermogen bezit en contact tot stand te brengen en met mensen om te gaan, als een levende, open, kordate, gevoelige jonge vrouw, een prinses met „je-nous-sais-tout“ een eeuwen representatie tot in de vinger-toppen“.

Met een voor haar jonge leeftijd grote rijpheid en bezonnenheid, die zij niet cadeau heeft gekregen. Als kind van deze tijd, ongevoerd tussen hingen, is zij een reëel meisje, dat de dingen ziet zoals ze zijn en zich niet uitsonderlijke positie zeer wel bewust is, wat een zekere inniglijke spanning in haar wezen geeft. Die zij zoekt kwijt te raken in sport en lichaams-werk en in haar omgang met de dieren, die overvloedig in paleis Soestdijk aanwezig zijn.

Hella Haasse toont zich in de vermaerde tekening, waar de prinses op een soepelige intermedie om ons prinses Beatrix te doen kennen zoals wij die gejuicht hebben bij haar geboorte bij achttien jaar geleden, dat wensen. Geheel aansluitend bij het beeld van de kroonprinses, die door deze eerste bijdrage is opgeroepen, is het korte opstel van prof. dr. P. J. Bouman over de jonge vrouw in deze tijd. Prof. dr. A. M. Donner behandelt de staatsrechtelijke positie van de kroonprinses, en tenslotte geeft prof. dr. L. J. Rogier in zijn stijl, waarin iedere zin een pijl is die hij afschiet, het tijdsbeeld, in al zijn facetten, dwingend voortgekomen uit het verleden.

De persoonlijke geschiedenis van de kroonprinses is in vier perioden samengevoegd door dra. M. G. Schenk en J. B. Spaan. Een aantrekkelijk boek, dat ongetwijfeld de belangstelling zal trekken, die het verdient.



„Zij kan en durft zichzelf te vertonen“

Economische en sociale vraagstukken op voorgrond in strijd tegen Sovjets

Eisenhower en Dulles roepen Amerikaanse volk op in strijd tegen Russische vreedzame infiltraties in Midden Oosten

Washington. — President Eisenhower en minister John Foster Dulles riepen gisteren het Amerikaanse volk als geheel op te beseffen hoe nodig het is maatregelen te nemen tegen de poging van de Sovjet Unie zich in het Midden-Oosten en Azië in te dringen. Zij deden dit op een persconferentie door een gezamenlijke verklaring te onderschrijven van de leden van de Amerikaanse delegatie bij de Verenigde Naties, waarin gezegd wordt dat de Verenigde Staten de concurrentiestrijd met de Sovjet Unie op het gebied van de economische ontwikkeling van de minder ontwikkelde landen zouden kunnen verliezen tenzij het land als geheel alle verwikkelingen van deze concurrentiestrijd beseffen.

Minister Dulles zeide dat de publiek van de verklaring op dit ogenblik het verzoek van president Eisenhower aan het Congres voor economische hulp op lange termijn aan landen, die een speciaal doelwit van het internationaal communisme zijn, moet versterken.

Minister Dulles zeide te geloven dat de huidige periode in de geschiedenis gezien zal worden als een belangrijk

keerpunt in de strijd tussen het communisme en de vrijheid. Er voltrekt zich een kennelijke verandering in de koude oorlog. De economische en sociale vraagstukken zijn nu op de voorgrond geplaatst — aldus de Amerikaanse minister van buitenlandse zaken.

Over het pact van Bagdad zeide Dulles dat de Verenigde Staten van het begin af aan sympathiek tegenover dit verdrag hadden gestaan. De Verenigde Staten zullen overwegen zelf toe te treden wanneer dat de vrede en de stabiliteit van het Midden Oosten ten goede zou komen.

De minister zeide dat nog geen besluit is genomen ten aanzien van het verzoek van Israël om Amerikaanse wapenleveranties te mogen ontvangen.

Hij zeide voorts dat het werk aan de wapens van het waterstofbomtype wordt voortgezet en moet worden voortgezet tot een bruikbare basis is gevonden ter verzekering van de plannen tot oekwaping. Hij zeide te geloven dat Amerika een voorsprong heeft op de Sovjet Unie inzake de kernenergie, doch hij gaf toe dat dit slechts een speculatieve raming is.

Asiento tennis-kampioenschappen

Emmestad. — Woensdag, 18 januari a.s. is de definitieve sluitingsdatum voor degenen die wensen in te schrijven voor de jaarlijkse wedstrijden om de Asiento tennisclub kampioenschappen. De wedstrijden zullen bestaan uit Heren-enkel, Dames-enkel, Heren-dubbel en Gemengd-dubbel, en er zal, in afwijking met voorgaande jaren, en in het bijzonder om de vele leden te animeren, dit jaar gespeeld worden in klassen; een A, B en C klasse.

De wedstrijden zullen waarschijnlijk begin februari aanvangen.

Picnic voor „Madeirensen“

Willemstad. — De jubilerende sportclub „Madeirensen“ zal zondag a.s. op Groot St. Joris een picnic houden. De Sufisanten zullen zich ongetwijfeld vermaken in het senaduvrijke hofje.

Prins Bernhard eind deze maand uit Ver. Staten terug

's Gravenhage. — Z.K.H. prins Bernhard vertrok eergisteravond per vliegtuig naar de Verenigde Staten voor zijn bezoek aan Amerikaanse vliegtuigfabrieken en Texas en Washington. Hij is vergezeld door zijn particuliere secretaris, dr. F. A. de Graaf. De prins keert eind januari terug.

Reeds 70.000 Nederlandse emigranten naar Australië

's Gravenhage. — Gisteren vertrok de 70.000ste Nederlandse emigrant naar Australië na de oorlog met de „Johan van Oldenbarnevelt“. In totaal vertrokken heden met het schip 1.450 emigranten naar Australië. Het zijn de eerste Nederlandse landverhuizers, die dit jaar naar Australië vertrekken.

Vijf Amerikanen door woeste stammen gedood

Guayaquil. — Militairen en zendelingen banen zich een weg door het dichtste oerwoud van Ecuador op zoek naar overlevenden van een vijftal Amerikanen, die in handen zijn geraakt van woeste stammen. Een Amerikaans reddingsvliegtuig ontdekte het wrak van een toestel, dat door de Amerikanen, leden van Amerikaanse zendingenootschappen, werd gebruikt. Nabij de wrakstukken werd het ontzielde lichaam van een geklede man waargenomen. Hij was geraakt door een Indiaanpijl.

De zendelingen hadden zich per vliegtuig naar de woeste oerwouden van Oost Ecuador begeven om hun bekeeringswerk te verrichten onder de stammen van de Auca-Indianen aan de oevers van de Curaray-rivier. Deze stammen leven in een verslagen isolement, en vermoorden doorgaans alle binnendringers. De vijf vermisten zijn Nathaniel Saint, de piloot van het toestel, uit Philadelphia, James Elliott uit Portland, Oregon, Peter Fleming uit Seattle, Edward McCulley en Roger Youderian. De laatste behoort tot de Gospel Missionary Union en de overigen tot de Christian Mission.

Veriegenwoordiger U.S. Rubber op Curaçao

Willemstad. — Op Curaçao vertoef momenteel een vertegenwoordiger van het grote U.S. Rubber-concern in de V.S., de heer Clinton J. Carmody. Deze vertegenwoordiger is kortelings het Caraïbische gebied opgedragen. De heer Carmody, die in Hotel Americana („I like to see the ships come in and go out“) logeert, woont reeds 2 1/2 jaar in Trinidad, en is Amerikaan.

De vertegenwoordiger zal het week-end nog op ons eiland blijven. Enkele besprekingen worden gevoerd met de agenten van U.S. Rubber tires, de fa. Trausquin en Palacios, de agenten van Ford, Mercury en Lincoln.

Van deze laatste firma ontvingen wij gisteren een aardige asbak in de vorm van een autoband in miniatuur. Een attentie die door onze redactie bijzonder op prijs wordt gesteld.

De heer Carmody wensen wij een prettig verblijf op ons eiland toe.

Zeilwedstrijden op Brakkeput in Maart

Brakkeput. — Aanstaaende zaterdag en zondag zullen de eerste oefen-zeilwedstrijden worden gehouden in de C.P.I.M. zeilhaven op Brakkeput. Een en ander geschiedt als voorbereiding voor de jaarlijks kampioenschappen, welke door omstandigheden, pas begin maart 1956 gehouden zullen kunnen worden. Deze wedstrijden, georganiseerd door de zeilafdeling van de Sportclub Asiento, vormen altijd een belangrijk evenement in het jaarlijkse sportgebeuren en in rond dit schilderachtige recreatieoord van de employe's uit de olie industrie.

Politie-mensen jubileren

Willemstad. — Op zaterdagavond a.s. om 19.00 uur worden in de Politie-cantine op Plantersrust drie bekende figuren uit de politie-wereld gehuldigd. Zij zijn de Onder-Inspecteur de la Mar, Paffen, en Hoofd-agent Boelhouwer. Deze sympathieke Politie-mensen zijn namelijk 25 jaar in dienst. Onnodig te vermelden, dat zaterdagavond velen deze personen de hand zullen drukken. Er wordt verder van de gelegenheid gemaakt om afscheid te nemen van de Onder-Inspecteur Hoks.

Haven: Vrachtschepen 9 in. 8 uit; Tankschepen 15 in. 12 uit; Zeilschepen 4 in. 2 uit; Passagiers landend 9, vertrekkend 2; doorgeand 688.

Bedevaart naar Coromoto

W'stad. — De Broederschap van O.L. Vrouw van Coromoto heeft met 29 januari a.s. als vertrekdatum een bedevaart naar Guanare (Venezuela) georganiseerd, de plaats waar het heiligdom is van O.L. Vrouw. De bedevaart zal van 1 tot 4 februari de plechtigheden meemaken, welke aldaar ter viering van Maria Lichtmis op 2 februari, zullen worden gehouden.

Gekadigden voor deelname kunnen hun naam opgeven aan de Zelatricen van de Broederschap of aan het Bestuur, Gouverneur v. Landsbergweg 9, telefoon 23481.

Op 24 januari a.s. om 7 uur des avonds zal in de parochiekerk van Wishi een novene beginnen ter voorbereiding op het feest. De Broederschap richt een uitnodiging tot deelname aan alle vereiders en vereerdsters van O.L. Vrouw van Coromoto.

Willemstad. — Hedenochtend vroeg is het Nederlandse Passagiersschip „Nieuw Amsterdam“ te Curaçao aangekomen. Het statige schip heeft 707 passagiers aan boord. Hedenmiddag om zes uur zal de „Liner“ weer vertrekken.

„Volkskunst in Joegoslavië”

JAAP KUNST houdt interessante lezing en vertoont lantaarnplaatjes

Willemstad. — Voor een voor ons eiland talrijk gehoor, hield Dr. Jaap Kunst gisteravond in het Curacao Museum een lezing onder auspiciën van het Cultureel Centrum Curacao. Nadat de Heer Kunst door de voorzitter van het Cultureel Centrum Curacao, de heer Bunnichroek Gravenhorst, welkom was geheten waarbij de voorzitter Dr. Engels en het Museum bedankte voor het afstaan van de zaal, begon hij er direct op te wijzen, dat Volkskunst in de Oost-Europese landen iets geheel anders is dan in West-Europa: echte volkskunst tegenover Gesunkenes Kulturgut. Deze volkskunst geeft uiting aan vrijwel alles, wat dit volk beweegt en bewogen heeft, wat het denkt en voelt en doet; in zijn balladen, heldendichten en dansen verhaalt het en beeldt het uit alles wat in hun grootse vrieden (Kosovo 1389) en in de heroïsche partisaanstrijd van de tweede wereldoorlog aan grote daden werd verricht, maar ook zijn smart, zijn haat, zijn liefde.

Het ganse arbeidsleven, in al zijn omtrentingen vindt vertolking in hun dansen, zowel als in de vele liederen; jagen, vissen, verhoeden, oogsten, planten, zaaien. Alleen in de republiek Serbie worden tot dusver een 1600 verschillende dansen en meer dan 1400 liederen opgetekend.

Door middel van lantaarnplaatjes toont Dr. Kunst vervolgens enkele van de talrijke prachtige Joegoslavische costuums, verschillende muziek-instrumenten en muziek-instrumenten. Met behulp van grammofoonplaten laat de muzikoloog het gehoor Joegoslavische muziek horen, dat toont welk een grote verscheidenheid aan muziekvormen er is. Soms is de muziek bijna Spaans, dan weer Indisch, soms bestaat hij uit een enkele lange noot.

Na de pauze vertelde Dr. Kunst hoe hij eens tijdens een festival in Joegoslavië tot een merkwaardige cultuurhistorische ontdekking kwam, waarmee de Joegoslavische regering zo blij was, dat hij werd uitgenodigd enkele weken voor kosten van deze regering in Joegoslavië te vertoeven.

Tijdens dit festival ontdekte de Heer Kunst namelijk dat er een parallel liep tussen de cultuurvormen en uitingen in

dinking aan de voet, terwijl aan weerszijden van de boom vrouwen staan getankeerd door buffel horens. Ook het symbool van de vliedende ziel op een paard, treft men tot in details gelijk. Zelfs de muziekinstrumenten, die voor Europa vreemd lijken, zijn volkomen gelijk aan die van Indonesië.

Deze gelijkenis is natuurlijk niet toevallig. Door middel van een landkaart kon men de grote Europese stamverhuizingen zien, waardoor deze gelijkenis tot stand is gekomen.

Het publiek was zeer opgetogen over deze prachtige uitingen van volkskunst, vooral ook omdat de Heer Kunst, zich ontpopt heeft niet alleen als een degelijke kenner van de stof die hij behandelt, maar ook als een gezellig, dikwijls zeer humoristisch spreker, die niet doecert, maar „gezellig om de tafel zit te praten”.

Vrijdagavond, dus morgenavond, zal de heer Kunst, eveneens onder auspiciën van het Cultureel Centrum Curacao om half negen in het Curacao Museum een tweede lezing houden over de „ACCULTURATIE IN DE MUZIEK”.

Joegoslavië en Indonesië, die tot in details gelijk was. De muziekinstrumenten (tonen) eveneens gelijkenis in melodie en noten, de dansen, tot de symbolen toe in het handwerk.

Zowel in Joegoslavië als in Indonesië zal men het symbool van de levensboom terugvinden, met zijn twee-delige stam, volle ahangende vruchten, en de ver-



12 Reizigers vonden de dood en 40 anderen werden gewond bij een spoorwagenvaard in Z.W. Londen. Vlak onder het viaduct in Barnes reed een elektrische trein in de achterste wagen van een goedercentrein. Het voorste rijtuig van de persontrein sloeg om en vloog na een explosie in brand. Op de foto: politie en brandweer bergen de stoffelijke overschotten van de slachtoffers.

GOUDEN KUNSTVOORWERPEN VAN TOLEDO Spaanse antieke artikelen tentoongesteld

Willemstad. — Wij hadden het genoeg en een kijkje te kunnen nemen bij de verkoop en tentoonstelling van een grote sortering kunstwerken van de goud-, zilver- en staalfabriek Toledo. Hier werden een enkele artikelen getoond, die de moeite waard zijn om te bezitten, o.a. een juwelendoos, geheel met de hand vervaardigd, asbakjes, presentieblaadjes enz. Deze artikelen zijn gemaakt van zuiver goud. Verder hebben wij porseleinen pronkstukken in de vorm van bloemen, lampen, vazen, etc., gezien.

Degens, die dateren uit de tijd van Karel V, een harnas compleet met uitrustingen (miniatur formaat) geheel op een groot schild uit de tijd van Philips II en Philips IV. Dolken en messen gemaakt naar het origineel. Zelfs het dolkmes, dat in vroeger tijden gebruikt werd als zelfmoordwapen.

Ook vindt men hier het wapen van de bekendste stierengevechters (Toreros), het wapen, waarmee de stier de laatste stoot wordt toegebracht.

Al deze artikelen zijn weer met de hand vervaardigd; men vindt hierop het fijne graverwerk en de namen van hen, die het originele wapen hebben bezeten. Deze wapens zijn tevens in een goudbad gewassen en zijn roestvrij. Een der degens noemt men het Generaalswapen.

Ook antieke meubelen zijn aanwezig: 1 sofa, 2 armstoelen, 12 stoelen en 2 spiegels, die al vele jaren oud zijn. Fantastische werken zijn wel de tafelkleiden, ontbijtakens voor 12 personen. Elk laken heeft een arbeidsduur van 3 maanden en is door dames gemaakt in de tijd van de Noorse bezetting. Ook deze lakens zijn gemaakt naar het origineel. Elke laken heeft zijn eigen figuur.

Kristal uit Madeira Hier vindt men verschillende medallions vazen, champagneglazen enz. Spaanse poppen, bekleed met fijn borduurwerk. Een hiervan is zo gemaakt, dat men er mee kan lopen. Speelgoed

Gegevens van de haven over het afgelopen jaar

Haven: Vrachtschepen 2579 (2414) in en 2565 (2406) uit; tankschepen 4159 (4017) in en 4190 (4021) uit; zeeschepen 176 (1584) in en 1383 (1584) uit. Passagiers landend 6127 (6304), vertrokken 7359 (8297) en doorgaand 99.536 (98.390). (Tussen haakjes de getallen van 1954).

VAN HET FILMDOEK „CISKE DE RAT”

Willemstad. — „Ciske de Rat” is het week-end-product van WEST-END. Deze Nederlandse speelfilm is op de Biennale van Venetië 1955 bekroond met de „Zilveren Leeuw van San Marco” en ontving van de O.C.I.C. te Brussel een eerste vermelding. Wij willen slechts enkele fragmenten uit het leven van dit jongste belichten, die rest kunnen de filmbezoekers beter zelf gaan zien.

„Het jongetje Ciske Vrijmoeth (Dick van Velle) behoort voluit tot die categorie van de grote stadskinderen, die gemeenlijk wordt aangeduid als „schorrie” en die men, maatschappelijk gesproken, niet ten onrecht al onrijpbaar beschouwt. Ciske's vader, een zeeman, is de enige, die — bij zijn sporadische bezoeken aan de vaste wal — het vaderland — de jongen wat hartelijkheid betoont. Zijn moeder, een buffetvrouw, ziet in de jongen slechts een hinderlijke dwarskop. In haar leven is Ciske een obstakel, want de jongen is van nature niet geneigd voor de heerszucht van zijn moeder te buigen. Hij bezit een goed, sterk karakter en een grote dosis onafhankelijkheidszin, doch de uitermate ongunstige levensomstandigheden, waarin hij geplaatst is, dreigen zijn positieve eigenschappen te overwoelken.

Opgroeiend zonder moederlijke, vaarmaar het effijzige kind in zijn hunkert, geraakt Ciske in moeilijkheden. Hij zoekt zijn gemis te compenseren door de brandie uit te hangen en het jonge gespuis in de buurt weet hem voor hun dieverijen te spannen, met het gevolg, dat Ciske met de Kinderrechter in aanraking komt, die hem aan de hoede van een gezinsvoogd toevertrouwt.

Op school is het met Ciske treurig gesteld. Wegens herhaalde wederspanningen wordt hij van de R.K. school verwijderd, doch na dit dieptepunt in zijn jongensleven breekt eensklaps een zonnestraal door. Op de nieuwe school komt hij in de klas bij de jonge ongewijzer Bruts, een idealist, die beweert, dat de lagere school voor zeer vele leerlingen in deze volkswijk het enige stukje beschaving is, waarmee zij in hun leven zullen kennis maken. Bruts interesseert zich voor het „galel Ciske Vrijmoeth”, de jongen, die met zijn bedenkelijke reputatie aan zijn naede wordt toevertrouwd, en ondanks het onverholen scepticisme van de hoofdonderwijzer Maatsuyker, stelt hij pogingen in het werk om Ciske's vertrouwen te winnen.

Hier een gedeelte van de zeer interessante Nederlandse film, die dit weekend in West-End draait. Een aanbeveling is „Ciske de Rat” zeker waard.

Op school is het met Ciske treurig gesteld. Wegens herhaalde wederspanningen wordt hij van de R.K. school verwijderd, doch na dit dieptepunt in zijn jongensleven breekt eensklaps een zonnestraal door. Op de nieuwe school komt hij in de klas bij de jonge ongewijzer Bruts, een idealist, die beweert, dat de lagere school voor zeer vele leerlingen in deze volkswijk het enige stukje beschaving is, waarmee zij in hun leven zullen kennis maken. Bruts interesseert zich voor het „galel Ciske Vrijmoeth”, de jongen, die met zijn bedenkelijke reputatie aan zijn naede wordt toevertrouwd, en ondanks het onverholen scepticisme van de hoofdonderwijzer Maatsuyker, stelt hij pogingen in het werk om Ciske's vertrouwen te winnen.

Hier een gedeelte van de zeer interessante Nederlandse film, die dit weekend in West-End draait. Een aanbeveling is „Ciske de Rat” zeker waard.

„WE'RE NO ANGELS”

Willemstad. — In „We're no Angels” krijgen wij een Paramount-film te zien, waarin Humphrey Bogart, Aldo Ray, Peter Ustinov en Joan Bennett de hoofdrollen bezetten. De film heeft als thema gekozen het beruchte Duivelsland, de Vroeger strafkolonie der Fransen, waar die gevangenen een goed opgezette ontvluchting voorbereiden. Deze ontvluchting vindt plaats op de vooravond van Kerstmis. Het trio, bestaande uit Joseph, Albert en Jules, verschaft zich hierna onderdak bij een winkelier, die zorg draagt voor de zaak van zijn allesbhalve vrijgevege neef Truchard. De handelaar heeft geen bezwaar, dat zij hun intrek bij hem nemen, maar hijzelf ervan overtuigd is, dat hij ont-lagen zal worden, wegens zijn valse manipulatie in de zaak van zijn neef. Dit vertelt hij evenwel niet aan de indringers.

In den beginne is het de boeven ernst deze man te bestelen, zelfs een moord zullen zij niet schuwen, maar als zij aan het Kerstdiner uitgenodigd zijn, veranderen zij van mening. Hun hart wordt weker door zulk een menselijke behandeling van de familie. Als tenslotte de hooghartige neef op de proppen komt, dan is de ver-oordelende het eens, dat hier iets gedaan dient te worden. Hun plan bevoegen zij niet ten uitvoer te brengen, want deze twistzieke en achterdochtige neef zorgt zelf voor een oplossing. Hij heeft namelijk een korfje in de gaten gekregen en vermoedt, dat zijn artikelen zich erin bevinden. In zijn kamer onderwerpt hij de mand aan een onderzoek. Hij komt niet meer uit de kamer, omdat..... maar dat kunnen onze lezers beter zelf gaan zien. Deze film wordt in ROXY vertoond in Vista-Vision.

„PEARL OF THE SOUTH PACIFIC”

Willemstad. — R.K.O. Radio Pictures neemt ons dit week-end in CINELANDIA mee op een avontuur naar een klein eiland in de Zuid-Pacifische-zee, waar twee stoere mannen en een attractieve dame op zoek zijn naar paradijs. Het geheim van de verborgen schat hebben zij van een in stervende toestand op zee opgepikt inboorling vernomen. Wanneer zij op het eiland aankomen, merken zij, dat zij in het oog gehouden worden door vijandige inboorlingen, die geregeerd worden door een blanke. De blanke doorgdooft de bedoeling van de drie niet, doch verbiedt hen aan land te gaan, uit vrees, dat zij macht over de inboorlingen zou nemen. Maar als hij denkt, dat de schatzoekers hiermede tevreden zijn, vergist hij zich heerlijk. Virginia Mayo brengt een oplossing in deze situatie, door zich uit te geven als een vrouwelijke missionaris, wat haar ook helpt. Intussen krijgen de schatzoekers, Dennis Morgan en David Ferrer, de gelegenheid het eiland af te zoeken. Wanneer zij uiteindelijk de plaats vinden, begint pas het hele werk. De schat bevindt zich in een diepe grove, welke door een reuze octopus (achtarmige inktvis) bewaakt wordt. Zij weten deze na een vergeefse poging onschadelijk te maken, maar de wrak van de inooringen neemt nu een aanvang.

In hun eigen boezem ontstaat nog een tweespalt, omdat Ferrer en Morgan de charmante dame voor zich op-eisen. Deze film, vol actie, romance en rivaliteit, wordt in technicolor en Superscope gedraaid.

Filmavond van de V.E.R.O.N.A.

Willemstad. — Op maandag 16 januari as, zal voor de leden van de ver-eeniging in de Nederlandse Antillen (VERONA) en introducees in de bioscoop Asiento op Rio Canario een filmavond gegeven worden. De te vertonen films hebben betrekking op de ontwikkeling van de Radio- en Televisie techniek. Bovendien wordt aange-raden deze gelegenheid niet voorbij te laten gaan. De toegang is geheel gratis voor iedereen, zodat op een goede opkomst gerekend wordt. Aanvang is avonds om acht uur. De voorstelling zal om ongeveer half elf eindigen.

In verband met deze filmavond zal de vaste maandelijkse vergadering op donderdag 12 januari as, geen door-gang vinden.



(Buiten verantwoordelijkheid v.d. Red.)

De wielrennerswereld in Nederland

Geachte Redactie,

Volgens de Nederlandse Sportbrie-f van B. M. Schilperoord in de „Amigoe di Curacao” van 10 januari 1956 blijkt heel duidelijk, dat Pellenaars moeilijkheden heeft met het samenstellen van een representatieve ploeg van beroepsrenners voor de Ronde van Frankrijk. Te kleine keus omdat slechts weinige amateurs er iets voor voelden over te gaan naar de beroepsklasse, zodat het hogertje beroepsrenners steeds mee, begon te slinken.

Dezelfde geur had het stukje in de Marathon van 27 december 1955: „Schoenmakers: prof. of onafhankelijk?”

Schoenmakers is enige tijd geleden in contact gekomen met Pellenaars en er is kans, dat hij in een vertegenwoordigende ploeg zal worden opgenomen. Mocht de kans om in een ploeg te worden opgenomen erg klein zijn, dan zal hij eerst tot de categorie der onafhankelijken overstappen (aldus Schoenmakers).

Nu worden door het nieuw ontworpen schema van de K.N.W.V. de amateurs gedwongen over te gaan naar de beroepsklasse of de fiets te verkopen. Maar nu verder: Volgens mij biedt tot heden de beroepsklasse voor de sterke amateurs geen bestaan, als Pellenaars hun niet meeneemt naar de Ronde van Frankrijk, hiervan is een sprekend voorbeeld „een verbitterde Henk Stevens” in de Sport en Sport-wereld van 27 december 1955.

Hij was een zeer goede amateur, maar nu een gedesillusioneerde professional, die geen goed woord meer kan vinden voor de politiek in ons wielerswereldje. In 1953 prof. en mee naar de Tour (een goed jaar) 6 dagen maar, dus gezakt, eind 1955 fiets verkopen en werk zoeken.

Deze Stevens is niet de enige, die niet aan zijn trekken kan komen, en met deze nieuwe regeling volgen er bosjes vol, de enkeling, die mee mag naar de Ronde van Frankrijk, is voorlopig één jaar geholpen als hij niet opgeven moet, en de enkelingen, die zich op de baan kunnen handhaven (zoals Haan??).

Neen, die maatregel is niet juist en alleen Pellenaars zijn tour voor ogen hebben, is te diktatoriaal, maar men weet natuurlijk precies waar die schot a-wingt, want, staat er, Pellenaars heeft plannen ontworpen voor 5 wedstrijden, maar dat zijn nog plannen, terwijl de amateur al kleur moest bekennen, dat is foutief. Allereerst moeten deze heden en Pellenaars inclusief voor voldoende wedstrijden zorgen voor prof. en onafhankelijken, zodat niet alleen de beste, maar ook de middelmaat, aan een goede boterham komt, maar dan moet er natuurlijk voor gewaakt worden, dat de gereputeerde renners (tourrenners) de ronde niet kapot maken, want volgens de Sport en Sport-wereld van 27 december 1955, waar de heer Frederiks, lid van het Koninklijke Elsoo, aan het woord was, werden er f 400,— startgeld betaald voor een „meneer”, die enige roedjes draait en op toer naar huis ging. (f 400,— werd ook aan Haan, Van Dongen en Adri Voorting betaald voor dagen te plaatsen in die gouden Tour, omdat Pellenaars zich vergist heeft in hun capaciteit? Ook een gevolg van te weinig koersen vriend.)

Het is toch logisch, dat zo geen ronde kan bestaan, en dat deze toestand moet verdwijnen voor de sterke amateurs over te halen naar de profklasse en te doen strijden en van Pellenaars de „vorst der keuze” te maken.

Dank U.

J. Coenen

„CINELANDIA” HEDEN DONDERDAG 12, VRIJDAG 13, ZATERDAG 14 JANUARI OM 7.00

en 9.00 N.M. - ZONDAG 15 OM 8.30 N.M. — GRANDIOSO PRO-MIERE van een actie drama van de R.K.O. en het nieuwe anamorph-proces SUPERSCOPE, vertolmd op WIDE SCREEN, met: VIRGINIA MAYO - DENNIS MORGAN - DAVID FARRAR in: „PEARL OF THE SOUTH PACIFIC” In in het Engels met Spaanse tekst. Vertolmd in TECHNICOLOR! Een mooie blonde en twee karloze mannen die een paradijs eiland veranderen in een ware hel van wanorde en zonde! ACTIE EN AVONTUUR naar hartelust! Fls. 2.00 - 1.25. Kinderen geen toegang!

„R O X Y” HEDEN DONDERDAG 12 JANUARI GEEN FILMVOORSTELLING.

VRIJDAG 13, ZATERDAG 14 OM 7.00 en 9.00 N.M. - ZONDAG 15 OM 8.30 N.M. — PREMIERE van een comédie van de Paramount-film in het nieuwe systeem van de VISTA VISION, met:

HUMPHREY BOGART - ALDO RAY - PETER USTINOV in: „WE'RE NO ANGELS”

In het Engels met Spaanse tekst. Vertolmd in TECHNICOLOR!

Zij werden veroordeeld omdat zij de gekste misdaad hadden gepleegd! Ze waren engelen maar hadden criminele gezichten! Romantiek, Schermaf-nis van alles en nog wat!

OPROEPING:

tot houden van een Openbare vergadering van de Eilandsraad van het Eilandgebied Curacao, op Vrijdag 13 Januari 1956 des namiddags om 8 uur in de vergaderzaal van de Staten van de Nederlandse Antillen.

AGENDA:

1. Goedkeuring Notulen
2. Ingekomen stukken
3. Ontwerp-Eilandsverordening tot wijziging van de Eilandsverordening inzake Autobusdiensten (A.B. 1952 No. 14)
4. Ontwerp-Eilandsverordening tot wijziging van de Eilandsverordening inzake Huurautodiensten, (A.B. 1952 No. 15)

Willemstad, 9 Januari 1956

De Gezaghebber, M. P. GORSIRA

OPENBARE VERKOOP

Ten overstaan van NOTARIS Mr A. A. G. SMEETS zullen op WOENSDAG 18 JANUARI A.S. van 10 uur te zijnen kantore aan de Handelskade no. 9B ex artikel 1203 al. 2 B.W. in het openbaar volgens plaatselijk gebruik worden verkocht:

1. Het herenhuis, plaatselijk bekend PIETERMAATWEG 20, 20A, z.n. en BUURTSTEEG 1 en 3, met erf en grond, staande en gelegen op PIETERMAAT in het Stadsdistrict van Curacao, kadastraal bekend als Stadsdistrict Sectie A, nummer 573, groot 3,93 are;
2. Het woonhuis, plaatselijk bekend SANTA ROSAWEG 59, met bijgebouw, erf en tuin, staande en gelegen op de hoek Santa Rosaweg, George Maduroweg op VAN ENGELEN in het Tweede District van Curacao, nader omschreven in meetbrief nummer 282 van 20 Mei 1929, groot 10 are.

De verkoopvoorwaarden liggen gedurende acht dagen vóór de verkoop ten kantore van genoemde Notaris ter inzage van belanghebbenden.

REPUBLICA DE VENEZUELA

CONSULADO GENERAL

en CURAZAO, A.H.

AVISO OFICIAL

Ley de Servicio Militar Obligatorio

Se avisa a todos los venezolanos que hayan cumplido 18 años de edad hasta el 31 de diciembre de 1955, que deben presentarse ante este Consulado General desde esta fecha hasta el 31 de marzo del presente año, para su inscripción militar, dando así cumplimiento a los artículos 53, 59 y 70 de la Ley. Curacao, 2 de enero de 1956



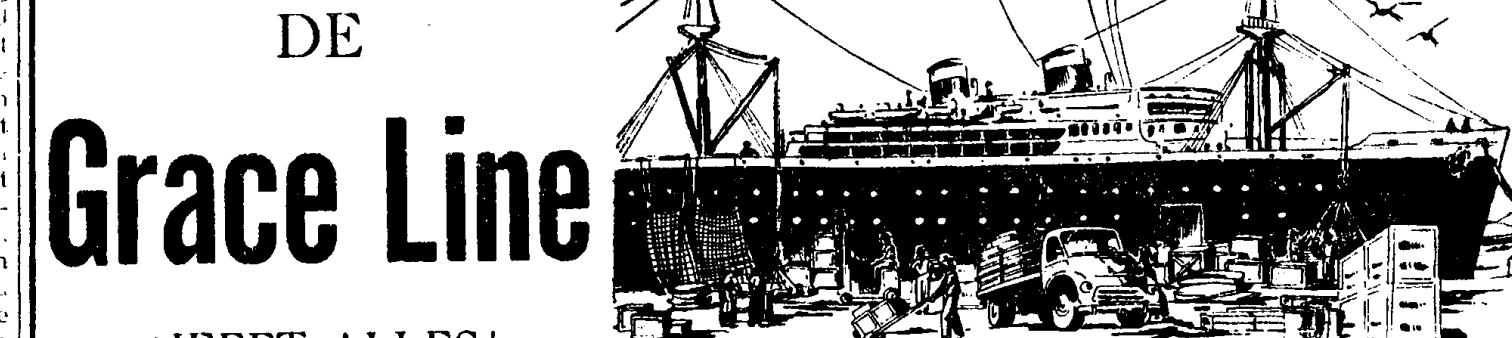
WEST-END „Anna karenina” 19.00 en 21.00 uur. CINELANDIA „Pearl of the south Pacific 19.00 en 21.00 uur. ROXY „Piano Recital, van Harold Martina, 20.00 uur. CARIBE „Unchango” 20.00 uur. ROXY „Perilous Journey”; 20.00 uur. ROXY „Mysterious Mr. M.; 20.00 uur. SUFFISANT THEATER „Al Diablo las mujeres 20.00 uur. CHOBOLERO: Dans en dinner

ONZE FOTO-AFDELING HEEFT ALLES VOOR U!

- Voigtländer camera's
- Rollop reflex camera's
- Coronet 3-D camera's
- Bauer film camera's
- Kindermann vergrotings apparaten
- Slides projectors
- Projectie schermen
- Verrekijkers
- Statieven
- Kodak rol films
- Alle donkere kamer artikelen

METROPOLIS

Heerenstraat - Tel. 11916-12456



DE Grace Line HEEFT ALLES!

SNELLE VRACHTDIENST! BETROUWBARE SERVICE! UITSTEKENDE ACCOMMODATIE!

DE „SANTAS” ZIJN IN GEHEEL LATIJNS AMERIKA BEROEFD OM HUN REGELMATIGE EN EFFICIENTE VRACHTDIENST — VAN NEW YORK'S PIER 57 NAAR CURAZAO IN Slechts vier DAGEN — VEILIG EN SNEL!

En als U van plan bent om eens echt prettig op vakantie te gaan, wat is heerlijker dan een luxe trip van New York a in boord van een „Santa”. 8 dagen van rust en plezier . . . een onvergetelijke vakantie!

De Ruyterplein S. E. L. MADURO & SONS, INC. Tel. 11200 — 11905

„Musicae sacrae disciplina“ encycliek over kerkmuziek

Slechts de GELOVIGE kunstenaar kan religieuze kunst creëren

Op Nieuwjaarsdag is in de Osservatore Romano de encycliek „Musicae sacrae disciplina“ gepubliceerd, die over de gewijde muziek handelt. Zij is aan alle bisschoppen en bisschoppen gericht, die in vrede en gemeenschap met de Heilige Stoel leven. De uit vier hoofdstukken bestaande encycliek geeft een overzicht van de ontwikkeling van de gewijde muziek en bepaalt vervolgens de plaats van de kunst in het algemeen en de door God gewijde orde. De gewijde kunst en vooral de kerkmuziek hebben een bijzonder doel, leert de encycliek. Heiligheid, schoonheid en algemeenheid dienen de wezenskenmerken te zijn van de kerkmuziek, zoals die het ook zijn van de liturgie. De H. Vader werkt dan de kenmerken eigen aan de kerkmuziek uit en trekt er de praktische consequenties van, waarin het schrijven besloten wordt met een aantal wenken aan de bisschoppen. Het doel van de encycliek is de voorschriften in zake de kerkmuziek tot de huidige dag bij te werken en in het algemeen deze materie te herordenen. Daarbij is gebruik gemaakt van de voorstellen en adviezen der bisschoppen, van de beoefenaars der gewijde muziek en van de congressen over dit onderwerp gehouden.

Onder de zo vele en zo grote gaven van de natuur, waarmee God de scheppingen heeft gegeven, die naar Zijn beeld en gelijkenis gevormd zijn, — zo vangt het eerste hoofdstuk aan — behoort waarlijk de muziek. Het is dan ook niet te verwonderen, dat sinds onheuglijke tijden de muziek een belangrijk aandeel heeft gehad bij en ter opvoeding van de religieuze gemeenschappen. Aan de hand van een groot aantal citaten, zowel uit het Oude, als het Nieuwe Testament, en de geschriften van de kerkvaders, en de oud-christelijke schrijvers wordt aangegeven, hoe bij het volk van Israël en in de vroeg-christelijke kerk de muziek een rol heeft gespeeld bij godsdienstige plechtigheden. De kerk heeft de gewijde muziek ontwikkeld en verrijkt, waarbij de zangscholen — en speciaal die van Rome — van grote betekenis waren. Paus Gregorius de Grote verzamelde al hetgeen in de eeuwen vóór hem gegroeid was en hij gaf de regels en normen aan voor de kerkmuziek. De Romeinse kerk verspreidde zich door de Latijnse Kerk en de muzieksoort werd verspreid door nieuwe vormen en liederen, waaronder die in de volksstaal.

Vanaf de achttiende eeuw is de begeleiding op het orgel gemeengoed in het christelijke Westen geworden. Langzaamhand voegde zich sinds de negentiende eeuw bij de kerkmuziek de meeststemmige muziek. Vooral de vijftiende en zestiende eeuw brachten op het gebied der polyfone muziek onvergelykelijke schone werken. Nog later werd de kerkmuziek der begeleiding behalve door het orgel nog verrijkt door andere instrumenten. Wel is de kerk er steeds bezorgd geweest in deze gehele ontwikkeling dat te weren, wat niet overeenkwam met de heiligheid en de waardigheid welke de gewijde muziek moet kenmerken. De Paus citeert een reeks uitspraken vanaf het Concilie van Trente tot onder zijn eigen pontificaat.

Plaats en taak van de kunst

Het tweede hoofdstuk is voor de heilige gewijde kunst een beschouwing over de plaats en de taak van de kunst in het algemeen. Daarna bespreekt de Paus de gewijde kunst. Het is een dwaling te menen, dat de kunstenaar om waarlijk schepend te kunnen werken geheel vrij zou moeten zijn in zijn kunst, los van alle religieuze of morele wetten en normen. Ook de kunst is op een doel gericht, en dat doel is God. Van deze absolute wet zou God Zelf geen onthoofding kunnen verlenen. Het denkbeeld van „l'art pour l'art“ is onjuist, want de eeuwige en onveranderlijke wet wil, dat de mens in al zijn activiteiten er, naar zijn krachten, naar moet streven Gods oncindige volmaaktheid te weerspiegelen, tot lof en glorie van de Schepper. Aan het goddelijk oerbeeld dient dus de mens al zijn gaven van lichaam en ziel te conformeren. De vrijheid van de kunstenaar wordt echter hierdoor niet aangetast of opgeheven, maar veel eerder veredeld en vervolmaakt. Wanneer het bovenstaande van kracht is voor alle takken van kunst, hoeveel meer geldt het dan niet voor de gewijde kunst, die er toe roept de geest der gelovigen nader tot God te brengen. De H. Vader stelt dat de kunstenaar, die de waarden van het geloof niet belijdt of zich niet zijn geest of door zijn levenswandel van God afkeert, toevertrouwen zou pogen religieuze kunst te creëren. Hem ontbreekt als het ware het inwendig oog, waarmee gezien wordt wat de Majesteit Gods en de Godsverering vordert.

Onder de gewijde kunst neemt de muziek een bijzondere plaats in. Meer im-

mers dan de architectuur, de beeldhouw- of de schilderkunst is de muziek verbonden aan het Opus Dei, met de liturgie. En haar hoogtepunt bereikt de muziek in haar functie bij de viering van het H. Misoffer en bij het koorgebed. De H. Vader maakt een onderscheiding tussen de „liturgische“ en de „religieuze“ muziek. Ook de laatste is van grote importantie, zowel binnen het kerkgebouw bij niet-liturgische ceremoniën en gelegenheden, als er buiten bij verschillende plechtigheden en vieringen. Mede doelt de Paus hier op liederen van godsdienstige aard in de landstaal, vaak van belang ook voor de religieuze opvoeding van kinderen en volwassenen. Het beoefenen van de gewijde muziek in alle vormen, het ten gehore brengen, zingen of begeleiden, componeren of dirigeren, het instuderen of onderwijzen, is, zo zegt de H. Vader, een werkelijk en waar apostolaat, dat door Christus, de Heer, in rijke mate beloond zal worden.

Het schone Gregoriaans

De wezenskenmerken van de kerkmuziek zijn dezelfde als die der liturgie. Het zijn heiligheid („sancta sil“), kunstzinnigheid („vera artis speciem“) en algemeenheid („universitas“). Aan deze drie eisen nu voldoet geheel en al het gregoriaans. „Het is de taak van al de degenen, die Christus het heeft toevertrouwd de rijkdommen van Zijn Kerk te behouden en uit te delen om de kostbare schat van het heilig gregoriaans te bewaren en er het christen-volk in overvloedige mate aan doen deelachtig te worden.“ Daarom hebben de Pausen — en in het bijzonder Pius X — het gregoriaans steeds gewaardeerd en voorgeschreven. Ook voor de onlangs nieuw ingevoerde feesten zullen door de beoefende meesters nieuwe melodien gecomponeerd worden, welke met de oudere composities in schoonheid en zuiverheid kunnen wedijveren.

Het gregoriaans is de kerkmuziek bij uitstek en, zoals de liturgie, van een universaliteit, die de eenheid van de Kerk weerspiegelt. Dit is ook een der voornaamste redenen, waarom de Kerk er zo sterk de nadruk op legt, dat niet de woorden van de H. Liturgie nauw verbonden behoort te worden met het gregoriaans zingen van diezelfde woorden.

De Kerk heeft om ernstige redenen wel dispensatie moeten toestaan, maar deze waren er immer op gericht, dat de gelovigen de tijd gelaten zou worden om het gregoriaans te leren, eraan te wennen en het te begrijpen. Toch is ook hier steeds de algemene regel van kracht gebleven, dat de woorden van de H. Liturgie zelve nooit in de landstaal gezongen mogen worden.

De encycliek doet vervolgens een beroep op de geestelijke herders, dat zij het werk van opvoeding in de kerkmuziek-bij-uitstek zullen doorzetten, te meer omdat de moderne techniek hen hier zoveel hulpmiddelen bij biedt in veleerle vorm. Wat over het gregoriaans gezegd wordt, heeft slechts betrekking op de Romeinse ritus. Zowel de Ambrosiaanse, de Galliaanse en de Mozarabische ritus, als die van de Oosterse kerken hebben hun eigen liturgie en muziek en er bestaat geen twijfel aan, dat de Oosterse ritus alle in schoonheid en eerbiedwaardigheid overtreft. Toch moge men zich ook hier beijveren om de oorspronkelijke schoonheid en zuiverheid te handhaven en vreemde insluipels te weren.

Naast het gregoriaans heeft ook de polyfone muziek een bijzondere betekenis. Vooral die, welke ontstond in de zestiende eeuw, is van een zo verheven pracht, dat zij waardig is de kerkelijke ritus te begeleiden en, als het ware, te illustreren. In de latere tijd echter is de meeststemmige kerkmuziek nog al eens gedegeneerd, en niet zelden door profane elementen. In de laatste decennien is, dank zij de kunstzin en de kennis van velen, ook hierin een vernieuwing tot stand gekomen. Het is daarom, dat in de grote basilieken en kathedralen en in de kerken van

kloostergemeenschappen („in familiarum religiosarum templis“) de werken der oude meesters evenals die der moderne componisten van polyfone muziek passend uitgevoerd kunnen worden, terwijl ook voor de kleinere kerken meer eenvoudige, maar stellig waardige meerstemmige muziek voorhanden is. De Kerk, zo schreef reeds Pius X, steunt en bevordert de ontwikkeling in de takken der kunst en laat al dergene toe voor godsdienstige toepassingen, wat 's mensen geest aan schaons en goeds schiep in de loop der eeuwen. Intussen geldt ook hier de wet der voorzichtigheid. De ware liefde voor de liturgie en voor de kerkmuziek dient voor overdriften te behoeden; een overdrijving, die de liturgie in de schaduw zou kunnen stellen of de techniek der zangers zou kunnen overschatten, waardoor de waardigheid van de cultus in gevaar zou komen.

Over het gebruik van de begeleidende instrumenten zegt de encycliek, dat er behalve het orgel ook andere instrumenten zijn, die gereede voor het doel gebruikt kunnen worden, mits het profane, het lawaaiige en het snepende geweerd wordt („nihil profanum, nihil clamorosum et strepens“). De kleine cithar en andere snareninstrumenten worden bij de polyfone muziek gezegd is over de voorzichtigheid, welke overdrijving of overschattig mijdt, geldt ook hier.

De volkszang, veelal in de landstaal, is van groot nut, omdat deze de harten vaak zeer direct aanspreekt. De encycliek doelt hier op de liederen uit de parochie- of andere bundels. Zij zijn strikt verboden gedurende de plechtige H.H. Missen, maar, mits aangepast aan en betrekking hebbend op het H. Offer, kunnen zij met vrucht gezongen worden gedurende niet-plechtige Missen en uiteraard bij niet liturgische gelegenheden en in buiten de Kerk. Nogmaals wijst de encycliek op de pedagogische voordelen van deze liederen. Ook in de missiegebieden is het gewijde lied van niet te onderschatten zin.

Praktische adviezen

In het slothoofdstuk geeft Zijne Heiligheid een aantal praktische adviezen aan de diocesen.



Alle jaren weer wordt op Nieuwjaars morgen van de 80 meter hoge toren van de Peterskerk in München, het nieuwe jaar „ingeblazen“. Voor een ogenblik staat al het verkeer stil en kijkt naar de toren omhoog om het luisteren naar „Grote God wij loven U“ dat de koperblazers ten gehore brengen.

Richt vooral uw zorg erop, zegt de Paus, dat aan de kathedrale kerk en zo mogelijk ook aan de grotere kerken van het diocese een uitgezochte Schola Cantorum verbonden is, die anderen tot voorbeeld strekt en tot prikkel. Waar dit, noch een Schola Cantorum noch een schola parorum cantorum niet mogelijk is, richt men een koor op van mannen, vrouwen en meisjes, dat, te bestendige plaats buiten het priesterkoor („extra cancellos“) opgesteld, de liturgische teksten van de H. Missen plechtig zingt. De mannen moeten daarbij van de vrouwen en kinderen gescheiden opgesteld staan.

In uw seminaries en in de instituten van missionarissen en religieuzen dient de gewijde muziek en de leer en het gebruik van het gregoriaans onderwezen te worden door daartoe bekwaame leraren.

Niet na de leiders van seminaries en colleges aan te sporen, dat zij leerlingen, die een bijzondere begaafdheid en liefde voor de muziek tonen, zich verder laten ontwikkelen hetzij

aan de pauselijke hogeschool voor gewijde muziek hier te stede, hetzij aan een ander Atheneum.

Aanbevolen wordt, dat de bisschoppen ter ontlasting van hun zo veel omvattende taak kunnen beschikken over een eigen bekwaame adviseur, die tevens kan waken over de gewijde muziek-beoefening in het ressort. De beniddelaar kan zijn tussen de bisschop en de onderhorigen en diens opdrachten en bevelen kan uitvoeren. Naar het gevoelen van de plaatselijke Ordinarius zou ook in zijn bisdom een genootschap ter beoefening van de gewijde muziek, zoals deze door de Pausen aanbevolen zijn, de bisschop kunnen bijstaan in de juist genoemde taak. De genootschappen en verenigingen, welke zich tot taak stellen het volk te onderwijzen in de gewijde muziek om deze kunst hoger op te voeren, kunnen door woord en voorbeeld in hoge mate bijdragen tot vervolmaking van de sacrale zang. De bisschoppen wordt gevraagd deze te bevorderen en te helpen.

Boekenvenster

MISSAAL VOOR JONGE MENSEN

Dit nieuwe kerkboek is uitgegeven door het catechetisch centrum Ceresianum bij Malmberg te Den Bosch. De samensteller is pater J. Schouten S.J. Het is bedoeld als weesboek voor het gebruik van het volledige kerkmeisje Missaal en bevat ongeveer 70 missen, die niet alleen de catechetische lering uit het Missaal, maar ook de parafraze van de schrijver lijkt ons uitermate geschikt om de hoofdgedachten van de liturgie van een bepaalde dag geestelijk te verwerken. Wij hebben voor dit boekje de meeste bewondering. Het lijkt ons voortreffelijk geschikt en inderdaad een geschikt om jonge mensen, kinderen en jongeren aan de hand van de liturgie te laten aanbeelden.

GEBEDEN van de PAUS

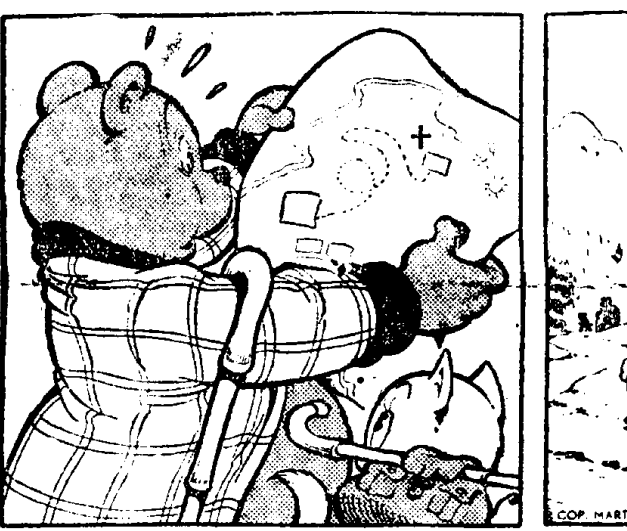
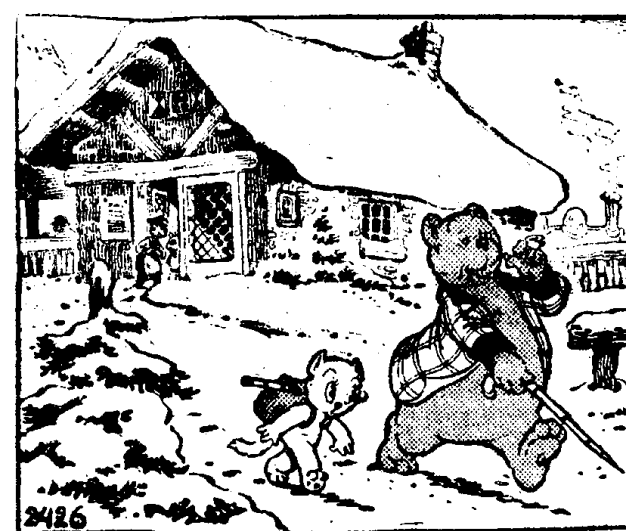
Een on twintig door Paus Pius XII zelf samengestelde gebeden zijn in dit boekje gebundeld, dat door de uitgeverij Lannoo, Tiel-Den Haag, koninklijk is uitgegeven. Het opent met een „Gebed“ van Sordani Pineda uit de H. Vader, waarin hij hem, vanuit ons christelijk geloof, en in de Kerk, ons te leren bidden, ons de Meester te wijzen, die God en ons gebiedt waarlijk „Grote God“ te maken. Er zijn gebeden bij de H. Geest, voor alle mensen, voor de vrede, de jeugd, de onheilvrijheid, voor zieken en om goede priesters enz. De encycliek „Mediator“ van de Kerk, ons te spreken over de lering uit deze gebeden van de Oppeetpriester, met wie men zich, aldus meebidde, een voortzetting als God het wil. Een prachtig boekje, dat bovendien tot vruchtbare overleggingen inspireert.

DON BOSCO als pedagoog

Kanunnik dr. A. Devoene behandelt in dit boekje, uitgegeven bij Lannoo, Tiel-Den Haag, op strikt wetenschappelijke wijze het opvoedingsstelsel van de grote jeugdvriend, die Don Bosco was. Dit geschiedt aan de hand van Don Boscos eigen aanteekeningen, maar vooral door middel van verspreide gegevens, inzichten en werk van andere pedagogen. Bijzonder belangrijk is het laatste hoofdstuk, waarin een aantal van de opmerkingen tussen Don Boscos heiligheid en zijn werk als opvoeder. Een zeer mooi en uitvoerig samenvatting, dat alle ouders en anderen, die de zorg voor de jeugd hebben, niet groot met zullen lezen.

De Buxtehude-prijs van de stad Luebeck voor bijzondere verdiensten op het gebied der evangelische kerkmuziek is dit jaar toegekend aan Ernst Popping.

TOM POES en het slaag-systeem



2426 — Heer Bommel had las van neerslachtigheid. De grauwe luchten drukten hem en zijn vertrouwde omgeving verveelde hem. „Een heer van mijn stand gaat naar de wintersport“, sprak hij op een dag, toen hij Tom Poes tegenkwam. „Wij, met ons fijn gestel hebben behoefte aan zonneschijn en vitaminen en ozon, wat dat ook zijn mag. Pak je tandenborstel in en volg me, jonge vriend. Je mag mee.“ Dat liet Tom Poes zich natuurlijk geen twee keer zeggen en zo kwam het dan ook, dat ze op een zonnige wintermiddag in een bergachtige streek uit de trein stapten. Tom Poes droeg een rugtas en heer Ollie een bergstok en een kaart van de streek. „Een kijken“, sprak hij. „Het hotel moet ongeveer naast het station liggen. Dat zei men mij in het reisbureau en daar zullen ze

het wel weten. „Maar ik zie geen hotel“, zei Tom Poes. „Nergens“. „Onzin“, hernam heer Bommel. „In het vouwblad staat: „dicht bij station, riant uitzicht, gelegen aan de weg, stromend water, hoge lucht“. „Nu, daar houd ik mij aan. En daar is een wegwijzer waar „Hotel“ op staat. Het kan niet missen.“ Ze begonnen dus te lopen. De weg was smal en krom met ontelbare bochten steil tegen een berg op. De sneeuw maakte het gaan moeilijk, zodat Tom Poes na een half uur dan ook genoeg van zijn bagage begon te krijgen. Maar heer Bommel kon hem niet helpen. „Kom Tom Poes“, sprak hij hijgend. „Nog even moed gehouden. Jij hebt alleen maar die rugtas om te dragen, terwijl ik mezelf heb, als je begrijpt wat ik bedoel. Daar zie ik het hotel trouwens al.“

Habsburg-telg gedoopt



In een kleine kerkje in Varese, een voorstadje van Parijs, heeft de Pauselijke Nuntius in Frankrijk, Kardinaal Marelli, het H. Doopgeld gedeeld aan het zoontje Lorenz van Prins Robert van Habsburg en Prinses Margarita van Savoye-Aosta. Peetouders waren Prinses Christina van Savoye-Aosta (links), een zuster van de prinses, en prins Otto van Habsburg.

ARABESKE IN PUPPER

door W. H. VAN EENLANDT

zette de lege kop weg. „Ik weet het goed ge-“, ging hij plotseling met een glimlach voort. „Ik trek stank in je mantel aan en je brengt me het bureau...“. Dan heb je toch je wandeling het hoofd-... „We zullen eens zien wat ze schrijft, misschien komen wij er dan achter, waarom ze in een Engels adres die typische technische woorden: Centrale Recherche, foutloos weet op te nemen...“ Van Hout-hem sneed het couvert open en trok, met de nodige voorzorgen om eventuele vingerafdrukken niet te verdoezelen, het zware postpapier te voorschijn. Even herook hij het. „In elk geval is het niet van een dame, die parfum gebruikt...“ Staring kwam achter zijn chef staan en las over diens schouder het korte briefje mee. Het was in goed Engels gesteld. Dear Mr. Inspector, Om te beginnen een prettig Kerstfeest! Zo'n gelukwens betekent niet weinig, wanneer het bijbehorende geschenk zou ontbreken, vindt u ook niet? Daarom... ziehier een cadeau, dat u naar ik hoop veel genoegen zal geven: De inbraak bij de Continental Bank Associatie in de nacht van 21 op 22 September werd gepleegd door de broeders Gerard en Eugène de Versigny, 14 Piazza Santa Marina, Lugano! Wanneer ik in uw plaats was, zou ik me haasten om ze een bezoek te brengen voor het te laat is. Veel succes! Van Houthem wendde zich half om en keek zijn brigadier aan. De uitdrukking in zijn klare ogen wees er niet op dat het nieuws hem verrijde. Die ogen stonden peinzend, een beetje grimmig. Staring haalde zijgend de schouders op en ging te- rug naar zijn plaats. Het bleef even stil in het vertrek: beide mannen

memoreerden allerlei bijzonderheden over de inbraak op het Federatieplein. Van Houthem trok een lade van zijn tafel open, waarin ordelijk verschillende boekjes in kartonnen omslagen lagen. Hij zocht de Zwitserse politie-almanak, vond deze en begon er te bladeren. „Het lezen van een dergelijke mededeling geeft me altijd een gevoel of ik een glibberig, slingerig vreselijk, terwijl zijn ogen over de rijnsdrukke lemand, die anoniem voor verrader speelt evenzeer zo niet meer, verdient achter de tralies te worden gezet dan de ongelukken, die hij aanbrengt...“ Hier inspecteur... criminele recherche „O. Büchi, „Ben jij het Bert? Prettig Kerstfeest... Dank je- tingen...“ Hallo, juffrouw... inspecteur Van Houthem, centrale recherche, hoofdbrun, die van de criminele plaats... „Hij wendde zich weer naar zijn brigadier, opgegeven namen bij dat adres bekend zijn, zal er niet is een complicatie dat dat we er zelf heen gaan, Kerstmis moet zijn... Er is natuurlijk veel te veel nodig hebben, thuis te vinden. De hoofdcommissaris is uit de stad... De Officier zit ergens in Pa- Onieuw nam de P.G. er aan moeten geloven... trof het, de procureur-generaal zat nog aan een- teur van politie te Amsterdam, dat de fungerend direc- voor en deelde mee, dat hij een illesprek met de recherche in Lugano had aangevraagd. De P.G., aanwankelijke en zinsins verstoord, dat men lastig vallen, toonde zich al spoedig uiterst geïnteres- seerd. „We mogen natuurlijk geen kans verwaar- hem... Wanneer Lugno verklaarde dat de gein- bekend waren, dan moest het nieuwe spoor onmid- delijk worden gevolgd... (Wordt vervolgd)

Onderzoek naar oor- zaken plantenziekten op Jamaica

Brits Guyana. — Landbouwers worden uitgenodigd deel te nemen aan een project van het departement van Landbouw ten doel hebbende de schade aan gewassen door plantenziekte te verminderen. Het project staat onder leiding van de heer Joe Pires, een plantenziektkundige en zal monsters van gewassen die door ziekten zijn beschadigd verzamelen. Het accoord van het project is een pamflet gereed te maken om de landbou- wers te adviseren omtrent maatregelen voor bestrijding van plantenziekten.

Schoolkinderen te Br. Guyana genieten van ontbijt en melk van Gouvernementswege

Brits Guyana. — De vier ontbijt- centra in deze kolonie verzorgen thans 1.600 schoolkinderen en de over- heid overweegt stappen om te verze- keren, dat deze centra, zolang zij blij- ven bestaan zo efficiënt mogelijk func- tioneren. Het melkprogramma ge- schonken door de UNICEF verzorgt thans 16.000 kinderen en gehoopt wordt dat het verder uitgebreid zal worden.

Britse spionnen te Waschau ter dood veroordeeld

Londen. — Een militair tribunaal in Warschau heeft 2 „Britse spionnen“ ter dood veroordeeld, zo meldt radio- Warschau. Vijf andere Britten zijn ver- oordeeld tot straffen variërend van 8 jaar tot levenslang. Zij zijn schuldig bevonden aan spion- nage. Onder de 7 veroordeelden zijn drie vrouwen.

Vierde eeuwfeest H. Ignatius van Loyola

Viering overwegend kerkelijk karakter

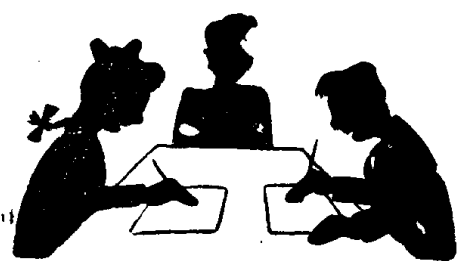
31 juli 1556 zal het vierhonderd jaar geleden zijn, dat de Rome op 63-jarige leeftijd de stichter van de Jezuïeten- orde, de H. Ignatius van Loyola, is overleden. En orde is ontstaan uit een kleine groep priesterstudenten aan de universiteit van Parijs, die zich in 1534 aaneensloten om hun leven in te zet- ten voor de kerstening van Palestina. Toen de Turkenoorlogen hun het ver- trek naar het H. Land onmogelijk maakte, stelden zij zich ter beschikking van Z.H. de Paus voor elke vorm van apostolaat op welke plaatsen ter wereld wijde goet, hetgeen een revolutie in het kloosterleven betekende, daar de nieuwe orde, daarin door de meeste latere nagevolgd, met het oog op grotere bewegelijkheid en intensere zielzorg, van het koorgebed had afgezien.

Zowel in Europa als ook in de mis- siegebieden ontwikkelde de jonge en snel groeiende orde een ongekende ac- tiviteit. De tijdsomstandigheden waren oorzaak, dat de Jezuïeten zich al spoedig heel bijzonder op onderwijs en op- voeding van de middelbare schooloude hebben toegelegd, maar daarbij de hogere kerkelijke wetenschappen niet hebben verwaarloosd.

Bij de dood van haar stichter tole- de orde ruim duizend leden; volgens de jongste statistieken waren er op 1 januari 1953 3299 Jezuïeten, van wie 1671 priesters, 1071 scholastici en 567 jezuïeten. In het ge- heel waren toen 5600 Jezuïeten in de missie werkzaam.

Historisch drama

Spanische ballade, door Lion Feuchtwanger. — Rowolt Verlag, Hamburg 1955. De bekende schrijver van „Jud Susz“ heeft na zijn roman uit de tijd van Goya, „na Josephus“ dat de Joodse geschiedenis tot onderwerp had, nu ook „Deze keurde in 1510 hun levenswijze goet, hetgeen een revolutie in het kloosterleven betekende, daar de nieuwe orde, daarin door de meeste latere nagevolgd, met het oog op grotere bewegelijkheid en intensere zielzorg, van het koorgebed had afgezien. Zowel in Europa als ook in de mis- siegebieden ontwikkelde de jonge en snel groeiende orde een ongekende ac- tiviteit. De tijdsomstandigheden waren oorzaak, dat de Jezuïeten zich al spoedig heel bijzonder op onderwijs en op- voeding van de middelbare schooloude hebben toegelegd, maar daarbij de hogere kerkelijke wetenschappen niet hebben verwaarloosd. Bij de dood van haar stichter tole- de orde ruim duizend leden; volgens de jongste statistieken waren er op 1 januari 1953 3299 Jezuïeten, van wie 1671 priesters, 1071 scholastici en 567 jezuïeten. In het ge- heel waren toen 5600 Jezuïeten in de missie werkzaam. Het eeuwfeest zal volgens de richt- lijnen van Z.H. Paus Pius XII in zijn schrijven aan de hooggeew. pater ge- samen?



AMIGOE VAN DE JEUGD



De Chrysant

Hoe men in Korea belasting betaalde

Een der mooiste bloemen van de nazomer en de herfst is wel de chrysant.

Julie kent deze bloemen natuurlijk allemaal wel. Je ziet ze in allerlei kleuren als wit, geel, goudkleurig en rood, en in dubbele en enkele soorten in deze maanden staan in etalages en bloemenstalletjes.

Oorspronkelijk kende men alleen een kleine, gele chrysant. Maar dat is al heel lang geleden. Het is bijvoorbeeld bekend, dat de staat Korea — je weet wel, het land waar nu oorlog is — rond 836 voor onze jaartelling belasting betaalde aan keizer Ninloka van China met gekleurde chrysanten; een bewijs, dat deze bloemen erg mooi werden gevonden en grote waarde hadden.

In Japan hebben, nu ongeveer tweeduizend jaar geleden, kwekers er zich op toegelegd om heel veel en heel mooie chrysanten te krijgen en dat is hun ook gelukt. En niet alleen mooie bloemen, maar ook mooie bladeren. Dit laatste schijnt nog het moeilijkst te zijn. De Japanners vonden deze bloemen zo mooi, dat zij ze zelfs hebben afgebeeld op het keizerlijke wapen.

Waarschijnlijk brachten Neder-



landers deze prachtige bloem naar Europa. Je weet misschien wel, dat geen enkele buitenlander vroeger Japan mocht binnenkomen. Later mochten de Nederlanders dat wel en dat waren handige kooplui. Dit gebeurde in het laatste van de zeventiende eeuw.

Eerst in de negentiende eeuw dus van 1800 tot 1900, kwam in Nederland belangstelling voor de chrysant en begon men allerlei vormen en soorten te kweken.

In 1825 was er een grote ten-

toonstelling in Londen en hier waren reeds zeventig soorten uitgesteld.

De bezoekers vonden de chrysanten erg mooi en bestelden er van, om ze in kassen en tuinen te zaaien en te poten.

Nadien is de chrysant over de gehele wereld verspreid.

Ook in Nederland worden veel van deze bloemen gekweekt. Prachtige soorten zijn het en ze worden, zorgvuldig ingepakt, dikwijls per vliegmaatschappij naar alle oorden van de wereld verzonden.

Ook in de tuin van de gewone mensen ziet men tegenwoordig veel chrysanten, maar dit zijn dan altijd kleinere soorten, alhoewel erg mooi.

Tot slot nog een aardige legende over deze bloem.

Toen de drie koningen, geleid door een ster aan de hemel, naar Bethlehem waren gekomen, stonden ze erg verbaasd. Er was in Bethlehem helemaal geen drukte en niemand wist iets van de pasgeboren Koning der Joden af.

Zouden ze verkeerd zijn?

Buiten het stadje vond Melchior, een van de drie, plotseling een mooie plant, die, als een ster,

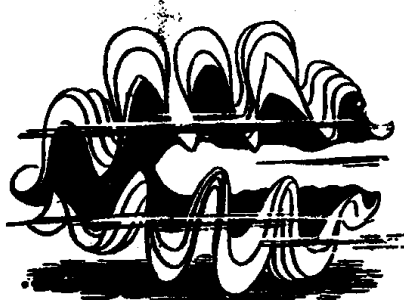


zijn stralende bloemen deed groeien.

Toen hij daarop de bloem afplukte, ging een deur open van een stal, die daar vlak bij was. En toen ze er binnentraden, vonden ze het Kind in de kribbe. En naast de andere geschenken, goud, wierook en myrrhe, gaven ze het Kind de prachtige chrysant, als een schepter, waarmee het de wereld regeren zou.

v.d.B.

ZO TERLOOPS



DE REUZENGAPER

De meeste schelpdieren bezitten een enorme spierkracht; dat kunnen jullie zelf ondervinden wanneer je tracht een oester of zelfs maar een flinke mossel te openen. Maar wanneer je te doen krijgt met exemplaren van meer dan een meter breed en bijna 200 kg. zwaar, dan kan men zich voorstellen, dat het niet meevalt om te gevangen een uit zo'n klem los te wurmen. De reuzengaper of reuzenmossel, ook wel doopvongenoemd, is zo'n sterk type. Je kunt hem vinden op het Grote Barrière-rif bij de kust van Australië. Wanneer een duiker per ongeluk boven zo'n openliggende schelp terecht komt en ze met zijn voet aanraakt, klappen de schelpen onmiddellijk dicht en de duiker is gevangen. Die schelpen zitten van achteren vast als met scharnieren, terwijl de randen zigtand zijn, dat ze precies in elkaar passen. Het inwendige van de schelpen ziet er uit als zuiver porselein. De dieren vormen ook een uitstekend voedingsmiddel.

Een Tafeldrama

Een tafel! Wat kan daar nu mee gebeuren? Nee, met die tafel niet veel! Maar bij die tafel horen mensen.

Daar had je op de eerste plaats moeder.

„We moeten een nieuwe tafel hebben!” zei ze telkens.

„Die vierkante tafel, die we nu hebben is oud! Die staat te wankelen op zijn poten. En hij is ook te klein.”

Ja, daar had moeder wel een beetje gelijk aan, vonden vader en de kinderen.

Maar wat wou moeder dan?

„Ik wil zo'n ronde tafel hebben. Die je uit kunt schuiven. Waar we met zijn allen gezellig aan kunnen zitten.”

„Dat is ouderwets!” zei Olga, de oudste. „Die horen in een kloosterzaal thuis.”

„Hoe kom je aan zo'n ding?” vroeg vader.

„En waar moet zo'n gevaarte staan?” zei weer een ander.

Nee, veel bijval kreeg moeder niet!

En toch wou ze zo'n ronde tafel hebben. Die je uit kon schuiven, waar je met zijn allen aan kon zitten. ... jaja, ze wisten het zo langzamerhand wel. Moeder kwam er bijna iedere dag op terug.

„Misschien heeft de een of de ander wel zo'n tafel op zolder staan!” meende vader.

„Dan zal je er toch eens op uit moeten gaan,” zei moeder.

Maar vader vond de oude tafel nog best. Als het aan hem gelegen had, dan was er niet zo gauw een andere tafel gekomen.

En ook geen tafeldrama!

Maar moeder wou wel een andere tafel.

En nu kwam tante Nel op de proppen.

„Waarom ga je niet eens naar een verkoping!” zei die. „Daar

vind je zo vaak van dergelijke meubelstukken. Die gaan daarvoor een appel en een ei weg.”

Dat was een idee! Een verkoping.

„Ik weet wel een goed adres voor je!” zei tante Nel weer.

„We hebben daar laatst nog een pracht van een boekenkast gekocht. Ik zal wel eens voor je uitkijken.”

Een jaar dagen laer kreeg moeder al een seintje!

„Er staat er een. Een ronde. ... Dat is vast wel wat voor jullie.”

Zonder iemand iets van haar plannen te vertellen, trok moeder naar het verkooplokaal. Je mocht daar zo maar in en had alle tijd om rond te neuzen. Het was nog maar „Kijkdag”.

Nou, moeder keek. Ze zag wel honderd dingen, die ze graag zou willen kopen. Maar het was haar om een tafel te doen. En ja hoor, tante Nel had gelijk. Daar stond er een. Het was wel geen ronde, maar toch wel bijna rond! Een ovale.

„Dan moet je hem beslist kopen!” zei vader.

„Ik heb geen flauw idee wat ie kosten moet!” bekende moeder.

„Het gaat natuurlijk bij opbod...”

„Er zullen wel niet veel liefhebbers voor zo'n oud ding zijn,” meende Leo, de zoon van acht-

tien.

„Dan gaat ie zeker voor een koopje weg. Tot hoeveel denk je, dat ik gaan kan met bieden?”

Ja, daar kon vader ook zo gauw geen antwoord op geven.

„Een gulden of vijftig denk ik!”

„Vijftig gulden?” werd er van alle kanten geroepen. „Maar dat is zo'n ding toch niet waard. Een tientje, meer niet!”

„O, dacht je dat!” wierp moeder tegen.

der tegen. „Weet je wel als zo'n soort tafel nieuw moet zijn, ze zeker honderdvijftig gulden kwijt bent...”

„Wat doet het er toe, je gemaak eens kijken, dan heb meteen nog een gezellig midd-

je!” lachte vader.

Moeder liet ze maar lachen. Haar besluit stond vast: moest al heel gek gaan, wilde ze zonder tafel thuis komen.

„En...?” riepen ze haast lemaal tegelijk, toen moeder een paar dagen later van de verkoping thuiskwam.

„We hebben een ovale tafel klonk het triomfantelijk. „Mogen wordt hij thuisbezorgd.”

„En...” herhaalden ze a-

maal weer.

„Wat en...” deed moeder nozel.

„Nou ja, wat kost ie?”

„De prijs is pas van belang. Je de tafel ziet. ... Het is prachtig! Mooi glanzend hout. Uitschuijbbaar! We kunnen er ker met ons achten aan zitt-

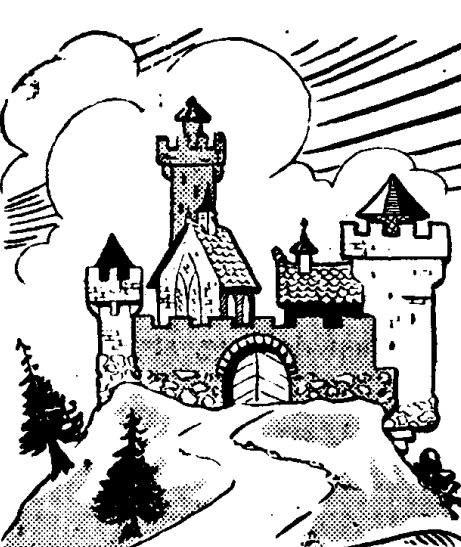
Een poot zo zwaar...”

(Wordt vervolgd)

ZO TERLOOPS



In het oude Perzië bestond estafettediensten voor gewicht boodschappen. Langs de koninklijke weg van Susa naar Sardes, ruim 2400 km. lang, brachten renbodes zulk een boodschap zes dagen over. Dat is met de gemiddelde snelheid van ongeveer 16 km. per uur, dag en nacht.



HOE DE ZENDGRAAF RECHTSPRAK

DOOR J. ROEBOSCH



Zoals jullie zeker wel weet, regeerde Karel de Grote over een heel groot rijk. Dat rijk had hij in gouden verdeeld en daarover graven aangesteld. Om nu te weten te komen, of die graven hun ambt behoorlijk uitoefenden, zond hij bekwaame en rechtschapen mannen uit, die men zendgraven noemde.

Nu woonde in een van die gouden een graaf, Wilbert geheten, die de mensen erg verdrukte en zich door allerlei oneerlijke middelen wist te verrijken. Hij werd daarbij trouw geholpen door zijn onderbevelhebber Drogo. Drogo was nog groter deugnet dan zijn meester; daarbij veel slimmer en iemand, die altijd raad wist.

Voor al een boer, Oswald, die met zijn vrouw en hun zoon Udo, een aardige, vlugge jongen van ongeveer veertien jaar, een uur van Wilbert's kasteel woonde, had veel van hem te lijden gehad. Hij had vroeger enige jaren gediend onder een zekere graaf Alwart en zich toen dapper gedragen. Dikwijls vertelde hij nog van die graaf Alwart. Oswald was een braaf en eenvoudig man en algemeen geacht en bemind. Door Wilbert en Drogo was hij geheel verarmd. Hij had daartegen niets kunnen doen, maar hoopte altijd, dat er wel eens verandering zou komen.

Op zekere dag was graaf Wilbert naar een marktplaats geweest, die enige uren van zijn kasteel lag, en met slecht nieuws thuisgekomen. Hij had gehoord,

dat in de marktplaats een zendgraaf aangekomen was. Die kon hij nu eerstdaags verwachten en dan kon het er voor hem en Drogo wel eens lelijk uitzien. Want zo'n zendgraaf was niet gemakkelijk. Vooral voor Oswald was hij bang. Die zou zeker met ernstige klachten komen en hij was een oudsoldaat, die niet verlegen was en praten kon. ...

„Wat moeten we doen, Drogo?” vroeg hij.

„Dat zal ik je zeggen”, antwoordde Drogo bedaard. „Morgen laat je Oswald, zijn vrouw en hun zoon halen en onder beschuldiging van diefstal in de diepste kelder van het kasteel opsluiten. Met de andere lui, die wat tegen ons zouden kunnen inbrengen, zal ik wel praten. Ik zal wel zorgen, dat ze hun mond houden. Laat dat maar aan mij over.”

Wilbert vond dat plan uitstekend.

Toen nu Oswald en zijn vrouw de volgende dag bij hun woning aan het werk waren, verschenen opeens zes soldaten en de aanvoerder beval hen mee te gaan. Op de vraag van Oswald, waarom, kreeg hij tot antwoord, dat ze dat op het kasteel wel horen zouden. Toevallig was Udo niet thuis. Hij was die morgen naar een familielid gegaan, die enige uren vandaar woonde. Dat was een tegenvaller! De aanvoerder liet nu twee soldaten achter om de jongen, wanneer hij thuis kwam, gevangen te nemen en keerde met de anderen en de gevangenen naar het kasteel terug, waar Oswald en zijn vrouw in een hok onder de grond werden opgesloten.

Intussen zocht Drogo de mensen op, die vroeger onrechtvaardig waren behandeld en beloofde hun, dat ze alles, wat hun te kort gedaan was, dubbel zouden terugkrijgen. Maar dan moesten ze ook niets zeggen, als de zendgraaf kwam. En hij gaf hun ook te verstaan, dat ze tegen de graaf toch niets zouden kunnen uitspreken, omdat ze geen bewijzen hadden en dat het hun later duur te staan zou komen, als ze hem aanklaagden. De eenvoudige mensen lieten zich bang maken en toen Drogo weer bij Wilbert kwam, kon hij hem verzekeren, dat alles in orde was. 't Behoefte

wel niet gezegd, dat geen van de oëden er een ogenblik aan dacht te doen, wat Drogo beloofd had.

Het was al laat in de namiddag, toen Udo terugkwam. Niet ver van zijn woning trof hij een vriend van zijn vader, die hem vertelde, wat er met zijn ouders gebeurd was en hem waarschuwde de niet naar huis te gaan. Hij vertelde verder, dat de zendgraaf verwacht werd en van Drogo's bezoek bij de mensen. De schrandere jongen wist dadelijk, wat hij te doen had. Hij verzocht de man tegen niemand iets van hun ontmoeting te zeggen en ging daarna op weg naar de marktplaats.

Tegen de avond kwam hij er aan, liet zich het huis wijzen waar de zendgraaf verblijft hiel en stond weldra voor de man, die hij zocht. Deze vroeg hem vriendelijk, wie hij was.

„Ik ben Udo, de zoon van Oswald. Mijn vader heeft vroeger onder graaf Alwart gediend.”

„Graf Alwart ben ik,” zei de zendgraaf. „Is Oswald uw vader? Die heb ik goed gekend. Een braaf man en dapper soldaat. En wat venst ge nu?”

Udo vertelde nu alles, wat er gebeurd was.

„Ik ga morgen naar het kasteel van graaf Wilbert,” zei de zendgraaf, toen hij alles gehoord had, „en zal zorgen, dat er recht geschiedt. Maar eerst zal ik je zeggen, wat je te doen hebt.” Hij had nu nog een kort gesprek met Udo en beval daarna een dienaar te zorgen, dat de jongen een goed maaltijd en een goed nachterverblijf kreeg.

De volgende dag kwam de zendgraaf op het kasteel van Wilbert aan. Zijn gevolg bestond uit een kleine afdeling ruiters. Ze voerden een grote gesloten wagen mee waarin de levensmiddelen en wat verder nodig was geborgen waren. Graaf Wilbert ontving zijn voorname gast met de grootste vriendelijkheid. De ruiters werden in het kasteel ingekwartierd en Drogo zou zorgen, dat het hun aan niets ontbrak. De wagen kreeg een plaats op het voorplein en een soldaat werd er bij op wacht gezet. Enige soldaten werden nu uitgezonden om in de omtrek bekend te maken, dat de zendgraaf de volgende morgen in

het openbaar zitting zou houden.

De volgende morgen was het druk op het voorplein van het kasteel. Aan de ene zijde stonden de soldaten van de zendgraaf opgesteld; aan de andere zijde die van Wilbert. Midden op het plein stonden een tafel en twee zetels. Onder de mensen, die opgekomen waren, heerste een gedrukte stemming. Ieder had van de gevangenneming van Oswald en zijn vrouw gehoord, maar ieder begreep ook waarom ze opgesloten waren.

Daar kwamen de zendgraaf en zijn schrijver naar buiten en namen achter de tafel plaats. Het werd nu doodstil op het plein. De schrijver, die een blad perkament voor zich had, stond op en deelde mee, dat de zendgraaf gekomen was om in naam van de keizer recht te spreken en vroeg daarna, of iemand wat te zeggen had.

Niemand sprak. Tweemaal herhaalde de schrijver zijn oproeping. Geen antwoord. ... Wilbert en Drogo keken elkaar eens aan. 't Ging best, hoor. ...

Maar daar gaf de zendgraaf een teken, een soldaat opende de wagen en daaruit stapte Udo. Een gemompel van verbazing steeg onder het volk op, terwijl Wilbert

en zijn helper doodsbleek werden.

„Graf Wilbert,” zei de zendgraaf kortaf, „laat onmiddellijk de ouders van deze jongen hier komen!”

Wilbert gaf een wenk aan de gevangenebewaarder. Deze ging heen en kwam enkele ogenblikken later met de twee gevangenen terug.

„Beste Oswald,” zei de zendgraaf, terwijl hij de oude soldaat hartelijk de hand drukte. „Het doet me plezier, je nog eens te zien. En nu zou ik gaarne eens horen, wat je van deze twee heren te vertellen hebt.”

Oswald vertelde nu, dat de graaf hem enige akkers en verschillende stuks vee had ontnomen, dat hij hem meermalen had opgeroepen om te werken, terwijl hij juist bezig was zijn eigen oogst binnen te halen, dat hij dikwijls geheel onschuldig of voor kleine overtredingen zware boeten had moeten betalen en hoe tenslotte hij en zijn vrouw gevangen waren gezet. En bij al die onrechtvaardigheden en plagerijen was Drogo Wilbert's medeplichtige geweest.

„Dat zijn ernstige beschuldigingen,” zei de zendgraaf, toen Oswald zijn verhaal geëindigd had.

„Maar er zullen wel meer mensen zijn, die reden tot klagen hebben. Als dus nog iemand wat te zeggen heeft, kan hij het nog doen. En zo hij heeft moeten beloven te zwijgen, ontsla ik hem in naam van de keizer van die belofte.”

Verscheidene personen kwamen nu met klachten, ongeveer van dezelfde soort als die van Oswald. En tegen al die beschuldigingen konden de graaf en Drogo niets inbrengen.

„Graf Wilbert,” zei de zendgraaf, toen niemand meer woord verlangde, „gij en uw medeplichtige blijven hier gevang tot de keizer uitspraak zal hebben gedaan. Tot zolang zal de wald hier het bevel voeren. Alleen alleen zult ge dus allen van nu af te gehoorzamen hebben. Zal ook zorgen, dat ieder kr waar hij recht op heeft.”

De rechtszitting was daardoor geëindigd, en dankbaar en tevreden gingen allen naar huis terug.

De volgende dag vertrok de zendgraaf, na van Oswald hartelijk afscheid genomen te hebben. Enige tijd daarna werden Wilbert en Drogo naar een verafgelegen streek verbannen. En tegenwoordig tot algemene blijdschap de bevolking Oswald tot geroemd.

Dierenvriend

Henkie zocht, als kleine jongen, Dikwijls diertjes in de tuin. Hij bekeek het druk gewriemel Van de kevers bij het pui,

Dat hun vaak tot schuilplaats diende, Als ze loerden op een prooi. Dat ze andere diertjes namen Voor diner, vond Henk niet mooi.

Hij bewonderde de mieren Om hun ijverig gedoe: Al maar lopen en maar sjouwen, En ze leken nimmer moe.

Niets ook kon hun werkklust stuiten: Als je door een tak of steen Hun het pad versperren wilde, Liepen zij daar overheen.

Ook de spinnen vond hij prachtig, Onbeweeglijk in hun web! Eens kwam Henk de kamer binnen: „Mammie, kijk eens, wat ik heb?”

Mooie beestjes!” — en hij toonde Drie, vier spinnen in zijn hand, Mammie was niet bang voor muizen, Maar aan spinnen had ze 't land.

„Bah! Gooi weg die vieze beesten!” Henk heeft toen zijn mooie vangst Maar weer in de heg geborgen En hij lacht om moeders angst.

„K Hoop, dat Henkje zo zal blijven, Want, al is hij nu nog klein, Meestal blijft een dierenminnaar Ook een mensenvriend te zijn.”

C. VAN BOVENKERK

Gedeputeerde PETRONA verrichtte eerste werkzaamheden voor Boulevard

Grote belangstelling bij dit historisch gebeuren

Oranjestad. — Er is op Aruba de laatste 10 of 15 jaar zeer veel gesproken en vele plannen werden gemaakt t.a.v. „beach development“. Met alle respect voor de sprekers en plannenmakers van het verleden; — zij hebben ongetwijfeld de beste bedoelingen gehad —, van een daadwerkelijke stap is nooit iets terecht gekomen. Ook het particulier initiatief is in gebreke gebleven. Thans heeft het Bestuur van het eilandgebied Aruba de knoop doorgehakt en de geschiedenis zal komen te staan, dat op 11 januari 1956 nabij Basiroeti en in tegenwoordigheid van Z.E. de Gouverneur van de Nederlandse Antillen, een aanvang werd gemaakt met de werkzaamheden, welke er toe hebben geleid de economische basis van dit gebied te verbreden.

Om half elf hadden zich op Basiroeti, even voor de plaats waar de heer Ch. Neme het z.g. Basiroeti-hotel met badgelegenheid in aanbouw heeft, de Gezaghebber, de heer L.C. Kwartz, de vele anderen verzameld om getuige te zijn van de symbolische handeling van de heer E. O. Petrona, Gedeputeerde, die de werkzaamheden aan het eerste deel van een groot project zou inleiden. Wij zagen er o.m. Majoor Veenhuys van het Eilandsbestuur de drie gedeelten, Eilandsraden, leden van de Lago- en Eagledirectie, hoofden van dienst, functionarissen van D.O.W., vertegenwoordigers uit de handel en ook de Consul van Venezuela. Kort na de aanrijver van Z. E. de Gouverneur en Adjutant Frohn en nam de heer Ir. A. van den Berg, hoofd van de Dienst van Openbare Werken een klein platform plaats, waar een uitstekend werkende geluidsinstallatie stond opgesteld.

„Het is niet de gewoonte om stil te staan bij de aanvang of beëindiging van grote openbare werken“, zo sprak Ir. A. van den Berg in zijn toespraak tot het gezelschap, „doch de aanleg van de grote strandboulevard van Oranjestad naar Malmok maakt daarop terecht een uitzondering“.

„Immers met het besluit tot aanleg van deze boulevard is niet alleen in letterlijke zin een weg gemaakt naar een toekomstig toeristenoord doch ook in figuurlijke zin de weg gebaad voor een doelbewuste welvaartspolitiek, namelijk de eerste stap op de weg naar een bredere welvaartsbasis“.

De boulevard is ontworpen als een tweebaan weg van elk 7 m breedte van Oranjestad tot Malmok met een totale lengte van 10 km. Daarvoor zijn nodig: 40 km beton opsluitbanden; 10.000 m² asfaltsteenslag voor het rijdek; 120.000 m³ witzand voor fundering; dat is 42.000 trucks met zand; 2.000 stuks palen; 5 stuks kleinere en grotere kunstwerken om de water afvoer van de achtergelegen salinas te kunnen verzekeren.

„Alvorens nu dit werk met een enkele handbeweging in gang zal worden gezet moge ik de Heer Gedeputeerde voor Financiën, de Heer Henriquez uitnodigen enkele woorden te spreken“, zeide de heer van den Berg.

De heer Henriquez sprak als volgt: „Zoals bekend is dit de eerste termijn van een boulevard die uiteindelijk van Oranjestad uit langs de stranden tot aan Malmok zal komen te lopen. Het ligt in de bedoeling om van dit project een aantrekkelijk geheel te maken. Aantrekkelijk voor ons die op Aruba wonen, maar ook aantrekkelijk voor eventuele gasten, die menen dat hier de mogelijkheid bestaat om op toeristengebied wat te bereiken. M.a.w. de bedoeling is om door middel van deze boulevard de prachtige stranden langs onze westkust bouwrijp te maken voor de exploitatie t.b.v. het toerisme“.

„Eerste termijn Eagle — Malmok 900.000,—, het geheel O'stad — Malmok 1.800.000,—. Inmiddels is het Bestuurscollege echter zover dat binnen korte tijd een definitief plan voor een groot en modern toeristenhotel van 425 kamers aan de Raad zal worden aangeboden. Dit hotel zal niet ver hieraan moeten komen. Het is niet de bedoeling om een luxe, een z.g. glanzend hotel te bouwen, maar een aantrekkelijk modern en geriefelijk beach resort hotel. Zoals U bekend bestaat de

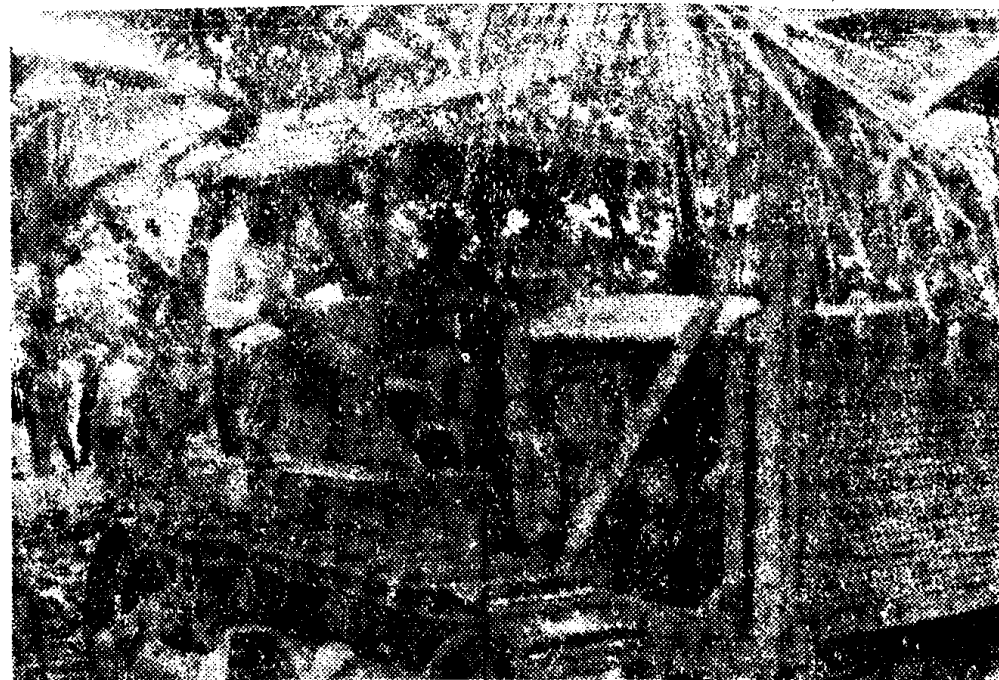
Bezoek State of Maine

Oranjestad. — Van het Amerikaanse consulaat ontvingen wij thans de volgende gegevens omtrent het a.s. bezoek van het Amerikaanse opleidings-schip „State of Maine“. Het schip heeft een bemanning van 220 man aan boord en zal in de haven van Oranjestad verblijven van 9 tot 12 februari 1956. Het schip is eigendom van de Federale Regering van de Verenigde Staten, doch werd uitgeleend aan de staat Maine voor de opleiding van officieren voor koopvaardij en oorlogsmarine. Het schip staat onder commando van Kapitein George L. Roscoe en de sub-Admiral van de Maine Marine Academie, de gepensioneerde Rear Admiral W. W. Warlick, zal eveneens aan boord zijn. Over het programma zullen nadere bekendmakingen komen.

„ROZENoord“

Dagelijks verse Snijbloemen. Vakkundige bediening. Grote sortering Aardewerk. Rondweg 49, Dakota, tel. 1637

GAS de ideale brandstof Bij gelegenheid



Van symbolische tot daadwerkelijke stap. De bulldozer, bestuurd door de heer Petrona, verzet tussen de palmbomen de eerste grond van de strandboulevard, welke zal lopen van Oranjestad naar Malmok.

den mogen anders zijn, dan die van voorafgaande bestuurders, het is een feit dat hij de connecties met onze natuurstaat Venezuela nauwer heeft weten aan te halen. In het verleden zijn wel meer berichten in de buitenlandse pers verschenen, welke vertaald niet altijd de bedoeling en de mening van de spreker weergeven — wij denken in dit verband b.v. aan de woorden van dr. van Beek tijdens een medisch congres te Caracas, welke onjuist werden weergegeven — en wij kunnen niet aannemen dat men een zo juist verworven vrijheid prijs zou willen geven. Bovendien zouden in een dergelijk geval meerdere kapers op de kust verschijnen.

Nu het huidige Bestuur blijft heeft gegeven van een opecht streven de economische basis van dit kleine eiland te verbreden, laat ons beginnen met in dit opzicht de vroede vaderen alle steun te geven, welke mogelijk is. Men heeft steun, welke morele steun, nodig. In het verleden, hoe ver men ook terugblijkt, zijn er fouten gemaakt en ook nu zullen deze gemaakt worden. Dit mag echter geen reden zijn om steun te onthouden, ongeacht onze eigen overtuiging. Vrienden zullen er wel bij varen, politiek zal er bedreven worden, doch als men hier niet blind voor is, behoort men dit ook niet voor dingen te zijn, welke daar buiten vallen. Samenwerking en medewerking kunnen dit eiland vooruit helpen, doch met tweedracht zaaien doet men de gemeenschap schade aan.

R.C.A.-loterij

Oranjestad. — De door de sportclub R.C.A. in 1955 gehouden loterij voor een Chevrolet-automobil, waarvan de trekking op 15 december jl. heeft plaats gehad, is zeer geslaagd, maar men ons van R.C.A.-zijde mededeelt.

Het winnende nummer is 5293 (vijfduizend tweehonderd drie en negentig), waarvan de heer Gerard Simon, bankpaleis, wonende aan de Roodweg te Dakota, de eigenaar was. Met een lot van 2.50 is de heer Simon de gelukkige eigenaar geworden van de mooie groene Chevrolet-wagen, waarin hij nu met zijn gezin naar hartelust kan rijden, en betuigen dat het een lust was om een R.C.A.-lot te kopen. Aan de winnaar onze proficiat!

Carnavalsvergadering

Oranjestad. — In de Tivoli werd de eerste vergadering gehouden om tot een Carnavalsviering te komen. Een nieuw carnavalsbestuur werd gekozen bestaande uit voorzitter Eric Arends, onder-voorzitter Dionicio Croes en secretaris Milo Croes. De leden van het bestuur zijn Frans Geerman, Hubert Arends, Henk van Ierland, Joy Croes en Casper Lacleit was vorig jaar Prins Carnavali. Als adviseurs werden toegevoegd de heren Tommy Quinn en V. Schults.

De commissie zal evenwel nog worden uitgebreid. De verkiezing van een Prins Carnavali zal plaats hebben op 25 januari uit een voordracht van twee kandidaten van elk der 6 deelnemende clubs. Tot en met 31 januari worden door het bestuur de kandidaten voor Carnavals-koninkin ingezonden en zal een rondrit over het gehele eiland plaats vinden. Op 11 februari vindt de verkiezing en de kroning plaats van de Carnavalskoninkin in het Wilhelmina Stadion, waarna op 12 februari de Carnavalsprotsch zal plaats vinden. Dit programma is natuurlijk voor veranderingen vatbaar.

Cabaret in Club Suriname

Oranjestad. — De mariniers van het Kamp Savaneta hebben het bestuur van de Verenigde Suriname aangeboden een cabarettavond te houden in de Club. Dit werd door het bestuur gaarne aanvaard en daarvan heeft niemand spijt gehad. Het is een avond geweest, zoals er maar weinig zijn. Met een pauze van een kwartier heeft men dinsdagavond van 20.30 tot 23.30 gesit in het lachen en velen konden bijna niet meer op adem komen. Mariniers en Club Suriname moeren baruzen op en zeer geslaagde cabarettavond.

Politie bridgedrive

Oranjestad. — De politie, die in regelmatig bridgedrives houdt, is deze week weer begonnen in de reeds Bridge-drives van het nieuwe jaar. Er werd dit maal aan B tafels gespeeld. Winnaars werden de heren Bonis v. Dijk 533pt., Tuinburg Morales 3860 pt., en Bilderbeek Pappers 3520 pt.

Rhoda Steenhuisen naar Italië

Oranjestad. — Op 31 januari zal de Arubaanse zangeres Rhoda Steenhuisen-Grigerio vanuit Nederland naar Italië vertrekken en op haar route nog enkele dagen in Zwitserland vertoeven om daar enkele familieleden van haar man te bezoeken.

Rhoda werd geschikt bevonden voor het Amsterdams Conservatorium, doch aldaar de opleiding, te lang zou duren, kreeg zij de raad naar Italië te gaan. Reeds op Curacao werd haar door de bekende Italiaanse tenor Valeri Marchioni aanbevolen te gaan naar de Italiaanse conservatorium sopraan Sara Scuderi in Milaan, die een eigen zangschool heeft. In Nederland oogstte Sara Scuderi voor de oorlog groot succes en was een der beste vertolkers van de sopraanrol in Madame Butterfly.

Hoeveel succes de voorlopige opleiding in Nederland van Rhoda heeft gehad kan men Zondag a.s. beluisteren via radio Kelkboom, waar een tape zal worden afgedraaid om 10 uur 's morgens en men de voorstellingen zal kunnen constateren.

Bonaire

Soeur AGRICOLA vierde zilveren feest

Kralendijk. — Op het feest van Drie-koningen heeft de Eerw. Soeur M. Agricola haar zilveren professiefeest gevierd. 's Morgens om 6 uur werd er een plechtige heilige Mis opgedragen, die door talrijke parochianen werd bijgewoond. De Zuster werkt al jaren deze weg willen van ons gelukwensen aanbieden aan de Jubilarisse, aan de Zeer Eerw. Soeur Superieure en haar medezusters. Wij hopen, dat O.L. Heer naar nog vele jaren zal schenken, en kracht om te kunnen arbeiden tot eer en glorie van Heilige Naam, en tot welzijn van het Bonairese volk.

Geloofsbrief van de heer Beukenboom goedgekeurd

Kralendijk. — Van de heer Ch. Beukenboom vernamen wij, dat hij bevestigd ontvangen heeft, dat het Hof van Justitie goedkeuring heeft gegeven aan zijn geloofsbrief. Hij heeft ons echter niet kunnen mededelen wanneer zijn bevestigd zal worden. Dit zal hoogstwaarschijnlijk gebeuren voor of in de eerstvolgende Eilandsvergadering.

Nikiboco en Tera Corra nog steeds zonder water en licht

Kralendijk. — De bewoners van Nikiboco en Tera Corra klagen steeds meer, dat zij geen water en licht hebben. Zelfs in deze tijd, waarin ons eiland met zoveel hemelwater bezegend wordt, hebben wij kinderen met kousen-blikken op het hoofd, naar de putten zien lopen om deze voor het leven zo onmisbare vloeistof te halen. Dit is te begrijpen, daar niet iedereen het geluk heeft een reucnak te bezitten. Ook is het zeer goed te begrijpen, dat deze mensen klagen, vooral voor Tera Corra is het een doorn in het oog, als men weet, dat het licht en water, dat wij hier op Bonaire gebruiken, uit putten komt, die niet zo heel ver achter genoemd dorp Bazen. Het water wordt uit Poz Noko, en andere, opgepompt en via het vliegveld en Kralendijk naar het reservoird op de kleine Beroe op Antriof gevoerd, en daarna gedistribueerd. Het is natuurlijk nu te laat om te vragen waarom de huidige doornen zoek had. Mogelijk zijn er technische moeilijkheden. Wij weten het niet. Toch menen wij te mogen vragen of er niets gedaan kan worden om deze mensen van water te voorzien. Want als men nu al het belang zo zwaar voelt, hoe zal het dan zijn als de droge tijd aanbreekt!

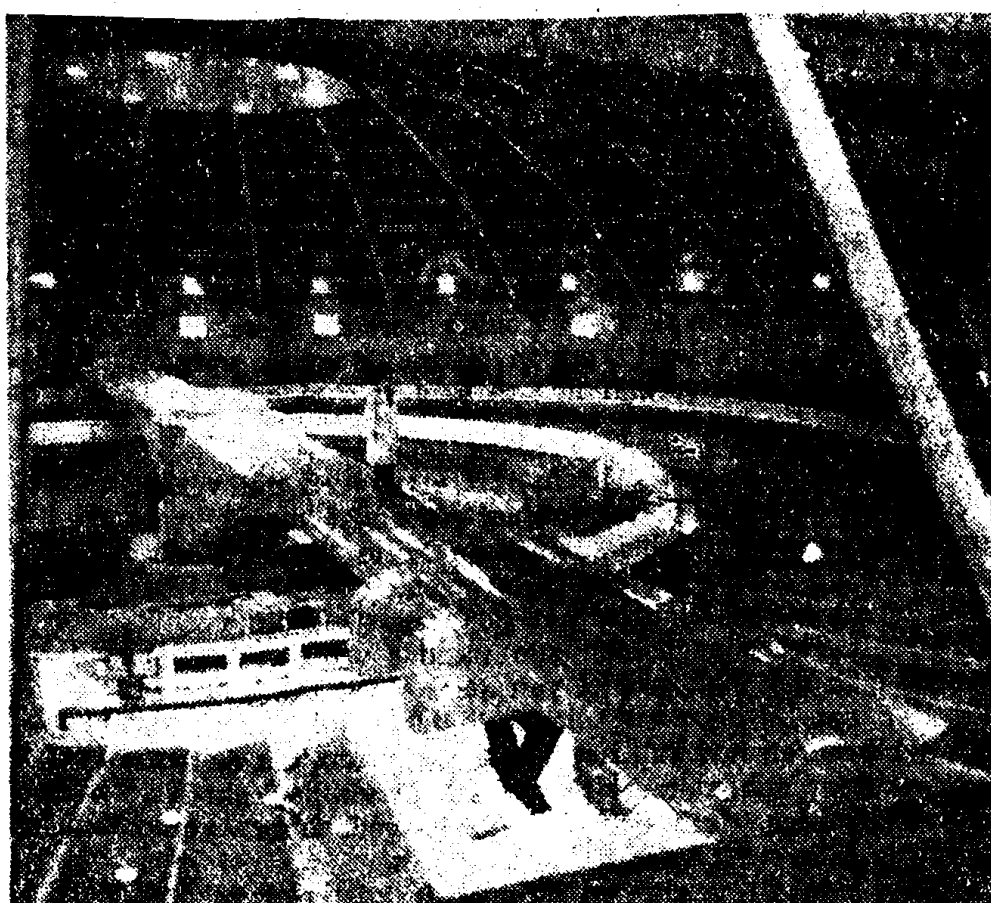
CURACAO

Lastige varkens I

Willemstad. — Assistentie werd verleend op de Sta Rosaweg, alwaar twee families aan het ruzie maken waren. De varkens van de ene familie aten bij de andere namelijk de planten op.

Lastige varkens II

Willemstad. — Aan de weduwe K. werd assistentie verleend, daar de varkens van de buurman haar last veroorzaakt. Buurman P. heeft bevestigd te zullen zorgen, dat de varkens niet meer in haar tuin zouden komen.



In het nieuwe hydro-dynamische onderzoeks-laboratorium, een onderaardse, beschikt men over een zeer vernieuwde installatie, om het gedrag van voorwerpen, die zich met grote snelheid onder water voortbewegen, na te gaan. Men ziet hierheen een cirkelvormig bassin, met bijna 4½ miljoen liter water, een roterende stalen balk, ontworpen om voorwerpen, die er dan aan worden vastgemaakt, met zeer hoge snelheden onder water voort te bewegen. De balk, die 60 ton weegt, meet van punt tot punt ruim 40 m. en kan de voorwerpen door voortschieten met een snelheid van 100 knopen. De koepel van het gebouw, waarin deze installatie is ondergebracht, is ruim 50 m. in doorsnee en is groter dan de koepel van de St. Pieter in Rome.

- WEST - END -

DONDERDAG 7 en 9 P.M. — De sensationele en realistische film die iedereen nog eens graag wil zien.

„ANNA KARENINA“

met de bekende ster GRETA GARBO, begeleid door FREDERIC MARCH - MARY ROBSON - BASIL RATHBONE. Garbo in een van haar beste films.

f 1.50 - f 0.90.

Met tekst.

Kinderen geen toegang.

MORGEN 7 en 9 P.M. „CISKE DE RAT“

M.S. „ANTILIA“

Het vertrek van het ms. „ANTILIA“ naar de Bovenwindse Eilanden en St. Kitts is vastgesteld op of omstreeks 17 JANUARI 1956.

Passagiers en lading kunnen worden geboekt.

Aanname van lading op de Scharlooverf van 12 JANUARI tot en met 16 JANUARI.

Sluitingsdatum is vastgesteld op 16 JANUARI om 4 UUR 's MIDDAGS; nadien zal geen lading meer kunnen worden aangenomen.

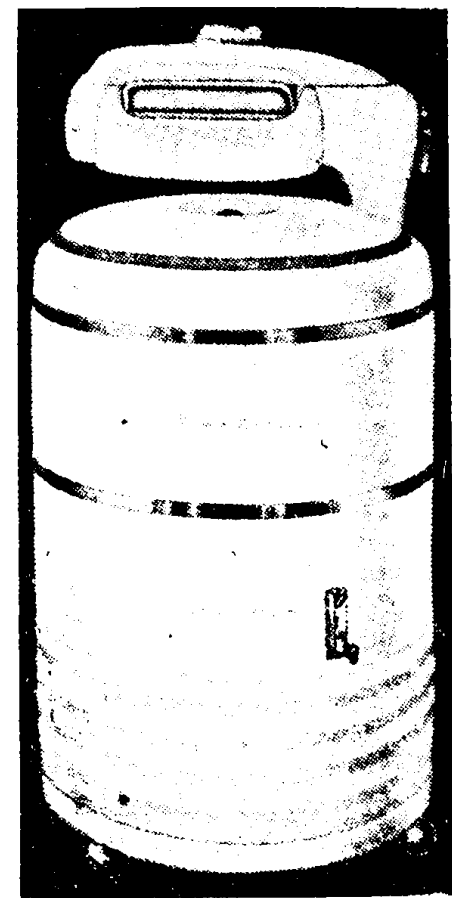
Voor verdere inlichtingen wende men zich tot:

Prospero Baiz & Co. Inc.

Handelskade 27 — Tel. 11876-12116

Nieuwe modellen BARTON 1956 zijn aangekomen.

- 3 snelheden op wringer en agitator
- semi-automatisch
- dubbele wanden
- ingebouwde tijdregelaar
- dubbel-werkende agitator
- 3 kleuren wit, geel en groen
- 7 verschillende modellen vanaf Fl. 335.—
- 1 Jaar volle garantie
- 10% korting voor contant
- Gemakkelijke betalingsvoorwaarden



VRAAGT VRIJBLIJVENDE EEN DEMONSTRATIE BIJ:

METROPOLIS

C.T.C. OTRABANDA

Heerenstr. - Tel. 11916-12456

Roodweg - Tel. 23587

CRINO.... de Canadese INSTANT MELKPOEDER!

WONDERBAARLIJK!
FANTASTISCH!
SENSATIONEEL!



Een beetje CRINO in een glas, water uit de kraan crop, en klaar is de melk, en... het smaakt even lekker als verse melk!

Warm water: niet meer nodig, tenzij U de melk speciaal warm wenst.

Kloppen en roeren: niet meer nodig. Water op CRINO en U hebt heerlijke melk, zonder een minuut te wachten!

En tegelijkertijd... GOEDKOOP!

Voor slechts f 1.10 hebt U een pak CRINO van 1 lb. waarmee U 5 liter heerlijke melk kunt maken.

VERKRIJGBAAR o.a. bij:

John Henderson, M. van Wilpen, Het Centrum, Ali Hamud & Hns., Jaime Abraham, Angel Morkos (Roodweg), Angel Morkos (Sta Rosa), Martijn Roodweg, Tong Fat, National Grocery, Toko Caribe.

ALLEENVERTEGENWOORDIGERS: E. & G. MARTIN

Campo perikelen

Willemstad. — Aan de man E.M. werd assistentie verleend, daar hij door F.M. Campo Alegre met een scheermes werd waas. E.M. had een snijwond van 2 cm. onder zijn oog. Hij deed echter geen aangifte. F.M. werd door de Recherche onderhouden.

Journal van de Mobile Brigade

Willemstad. — De Straatdienst maakte 3 processen-verbaal en verleende eenmaal assistentie. De Mobile Brigade maakte 12 processen-verbaal en verleende vijf maal assistentie.

Mishandeling

Willemstad. — De vrouw E.G., geaard met A.M., deed aangifte contra vrouw M.A. wegens mishandeling. De vrouw G. die met haar kind op de arm op de Nieuwe Haven liep, werd door A. enige stotslagen op het hoofd en rug toegebracht.

Het verkeer

Willemstad. — De Verkeersafdeling had 8 lichte aanrijdingen te behoeven. De schade varieerde van f 20 tot f 200.—.

Wordt het Rifstadion in een boksring veranderd? Voetbalontmoeting SITHOC-VESTA brengt vechtpartij met grensrechter

WAAROM neemt het CVB-bestuur de nodige stappen niet?

Willemstad. — Een groot zeildoek om het gehele veld in het Rif-stadion voor regen te vrijwaren zou te veel kosten. Wel is het mogelijk om enkele touwen aan te schaffen om deze rond het veld te spannen, om het veld zo officieel in een boksring te veranderen. Er werd gisteren, tijdens de competitie wedstrijd Sithoc-Vesta gevochten. Ditmaal werd grensrechter Minguelli het slachtoffer.

Met nog 11 minuten te spelen in de tweede helft van de wedstrijd tussen Sithoc en Vesta, — geldig voor de A-klasse competitie, — kwam de Vesta-links buiten Petronella gehinderd door de Sithoc-rechts, ongeveer op de rand van het strafschop gebied te vallen. Scheidsrechter Manchi Koelman floot maar aarzelde om aan te duiden voor wat hij gefloten had, een penalty of een vrije trap buiten het strafschop gebied.

Nederland lid van de Europese Honkbal Federatie

Milaan. — Tijdens een vergadering van de Europese Honkbal Federatie te Milaan is de Kon. Ned. Honkbalbond officieel tot lidmaatschap toegelaten. Besloten werd het Europese kampioenschap in 1956 van 10 t/m 15 Juli in Rome of Florence te houden. De kampioenen van 1956 is uitgenodigd voor een wedstrijd tegen de Verenigde Staten te Milwaukee Nederland heeft voorgesteld het Europese kampioenschap eens in de twee jaar te houden. Dit voorstel stond niet op de agenda en kon niet in behandeling genomen worden. Voordat Nederland toegelaten werd tot de Federatie, kon het geen wedstrijden spelen tegen leden van de Federatie. Bij aanvraag van de toelating tot het lidmaatschap heeft de Kon. Ned. Honkbalbond verzocht ook tegen Engeland te mogen uitkomen, alhoewel dit land geen lid van de Europese Honkbal Federatie is. Hierin heeft de Federatie toegestemd op grond van de overweging, dat dergelijke ontmoetingen goede propaganda voor de honkbal sport betekenen.

Sportnieuws

Bad Gastein. — Tijdens lichte sneeuwval heeft het Nederlandse langeafstandskampioenschap op de ski, dat voor de derde maal georganiseerd werd, een spectaculair verloop gehad. Het traject voerde de deelnemers van Bad Gastein uit drie kilometer in de richting van Boeckstein. Na drie kilometer gingen de deelnemers over een brug, waar zich tientallen landgenoten hadden opgesteld om de renners aan te moedigen.

De uitslagen luiden: 1. Frits Minke in 34 min. 29 sec; 2. Peter Pappenheim in 34 min. 31 sec; 3. Just de Bie in 36 min. 5 sec.

Kopenhagen. — Een internationale zaalhandbalwedstrijd Denemarken-Duitsland is geëindigd in een 33-20 overwinning voor de Denen. De rust ging in met 18-9.

„Welterusten“! is een aanfluiting, zolang U geen Westinghouse roomairconditioner in Uw slaapkamer hebt.

een = elga = adv.

doelpunt van de voeten van hun midvoor Ibi Schoop, na ongeveer vier minuten spelen in deze tweede helft.

Met deze overwinning heeft Sithoc zich in de race gehouden voor het subkampioens titel met Jong-Holland. Sithoc heeft thans 17 punten en staat dus een punt achter Jong-Holland de momenteel de tweede plaats bezet met acht punten. Beide clubs moeten nog tegen de kampioen Subt spelen.

In deze competitie voor het kampioenschap van Curacao, hebben zich tot nu toe drie serieuze incidenten voorgedaan, alle drie in de wedstrijden waarin Sithoc de tegenstander was.

Enkele Jong-Curacaönaars overvielen in de wedstrijd Jong-Curacao — Sithoc de grensrechter. Op 23 december deed zich het incident voor tussen enkele Jong-Colombianen en Juanchito Minguelli van Sithoc.

Ondanks hevige kritiek in de „Amigoe“ van 24 december, heeft het CVB bestuur schijnbaar geen enkele stap genomen om orde in het stadion te handhaven en langzamerhand gekoken. Publiek klimt met gemak over de muren van het stadion en bij het minste of geringste snellen jongens van achter de doelen het terrein op. Orde en discipline in het stadion is geheel zoek.

Pérez behaalt punten-zege op Leo Espinosa

Buenos Aires. — De Argentijnse wereldkampioen vlieggewicht Pascual Pérez heeft te Buenos Aires zijn titel behouden door een puntenoverwinning op zijn 23 jaar oude Philippijnse uitdager Leo Espinosa. Pérez, die bijna 7 pond minder weeg dan Espinosa, was voortdurend in de aanval.

In de derde ronde bezorgde hij de Filipino een bloedende wonde aan diens kaak en vloerde hem voor vier tellen in de achtste. In het gevecht kwam geen knock down meer voor, hoewel Espinosa aan het einde van de negende ronde door de gong werd gered. Espinosa, die niettemin qua techniek de beste bokser was, herstelde zich dikwijls tegenover zijn aanvallende tegenstander, maar alleen in de vijfde en zesde ronden gevecht hij fel genoeg om Pérez in het nauw te brengen.

In de vijfde ronde sloeg hij de Argentijn met twee wel geplaatste stoten tegen de touwen en in de zesde maakte Pérez opnieuw een hachelijk moment door, toen hij een serie hoekstoten moest incasseren. Pérez kreeg in de zevende ronde echter opnieuw de overhand en reet een oude wond aan de kaak van Espinosa open. Na een ernstige afstraffing in de achtste en negende ronden te hebben ondergaan, herstelde Espinosa zich in de dertiende. De volgende ronden brachten niets bijzonders. Beide bokswaren kennelijk vermoeid en sloegen in het wilde weg. Niettemin vergrootte Pérez zijn voorsprong door scores tegen het gezicht van zijn tegenstander.

Pérez veroverde de wereldtitel vlieggewicht op de Japanner Yosio Sijrai in 1954 en verdedigde zijn titel met succes tegen dezelfde tegenstander in mei vorig jaar.

Pérez veroverde de wereldtitel vlieggewicht op de Japanner Yosio Sijrai in 1954 en verdedigde zijn titel met succes tegen dezelfde tegenstander in mei vorig jaar.

3.000 meesterwerken vertegenwoordigd in het Spaanse Prado-Museum

Madrid. — In zijn tegenwoordige staat bevat het Prado museum 3.000 meesterwerken, verdeeld over 97 zalen. Van de Spaanse schilders staat Goya aan de spits met 115 schilderijen, resp. met 35 en 60 schilderijen. De Italianen zijn vertegenwoordigd met circa 500 doeken, waaronder 36 van Titiaan, 26 van Tintoretto en 8 van Raphael. Van de Vlaamse schilders zijn er 659 werken; 83 hiervan zijn van Rubens.

Bij de opening, 136 jaar geleden, telde het Prado museum 3 zalen, met 311 schilderijen.

CANADA bestrijdt kinderverlamming met vaccin-SALK

Ottawa. — Het Canadese departement van volksgezondheid is begonnen met de uitgifte van vaccin-Salk voor het programma-1956 ter bestrijding van kinderverlamming. Verwacht wordt, dat er genoeg vaccin zal zijn om de 880.000 kinderen, die in 1955 2 injecties hebben gehad, een derde te geven, en voor het tweemaal inenten van 2 miljoen kinderen die nog nooit zijn gevaccineerd.

Het (Surinaams) financieel beleid

Hoewel het reeds dagen gemeengoed was, dat de regering de door de Staten aangenomen extra uitkering voor de benijde verhoging op de officiële verambtenaren, niet zou toekennen, verklaaring van regeringszide alvorens een commentaar te leveren, aldus het Surinaams dagblad „De Tijd“.

Dit heeft evenwel niets weggenomen van het feit, dat de verbittering onder de bevolking en in het bijzonder onder de ambtenaren reeds voor het jaareinde zeer groot was en zelfs de meest verstokte aanhangers van het Eenhedenfront zich gekerd hebben. De voornaamste aanleiding was, dat juist nu voor de ministers een salarisverhoging van ruim 2000 gulden per jaar gevorderd werd met de begroting en deze verhoging met terugwerkende kracht zal gelden.

Hoewel wij vrede willen hebben met een ministersalaris van 15.000 gulden 's jaars achten wij het als een grote psychologische fout van de regering, dat zij de verhoging accepteerde op een moment dat de eisen der landsdienaren aan de kant gezet werden, dat men aandrong op het brengen van offers, het betrachten van soberheid en daarbij belastingverhoging in uitzicht stelde.

Communistische bladen moeten betalen

Parijs. — Een gerechtshof in Parijs heeft het communistische weekblad „La voix del'est“ veroordeeld tot het betalen van 400.000 frank (Naf. 2.000) schadevergoeding aan de inspecteur, van politie Jean Dides, die in 1954 gechorst werd in verband met het onderzoek naar het uitklekken van geheimen der Franse nationale defensie-commissie.

Het blad moet voorts 40.000 frank betalen, omdat het Dides een oorlogscollaborateur en een Amerikaanse spion genoemd had.

Dezer dagen werd het communistische partijorgaan, „L'Humanite“, veroordeeld tot 500.000 franks schadevergoeding aan Dides.

Het geschil Costa-Rica — Nicaragua beslecht

Washington. — Costa Rica en Nicaragua hebben officieel hun geschil beslecht, dat een jaar geleden dreigde in een oorlog tussen beide landen uit te lopen. De ambassadeurs van beide landen in Washington tekenden een overeenkomst, welke beoogt de mogelijkheid van nieuwe vijandelijkheden te verminderen.

Op 8 januari vorig jaar richtte Costa Rica een klacht tot de Organisatie van Amerikaanse Staten, dat troepen uit Nicaragua zijn grondgebied zouden zijn binnengevallen. De regering van Nicaragua beweerde, dat de aanvallende troepen in Costa Rica zelf gelegerd waren en een revolutionaire beweging uitmaakten. Maandaglang trad de O.A.S. bemiddelend op in het geschil tussen beide landen. Een commissie van onderzoek stelde vast, dat een aanzienlijk deel van het oorlogsmateriaal, dat naar de vijandige troepen ging, afkomstig was uit Nicaragua.

Handelsakkoord Nederland-Joegoslavië

Te Belgrado werd tussen Nederland en Joegoslavië een nieuw handelsakkoord gesloten voor de periode van 1 november 1955 tot 1 november 1956.

Tot de produkten die Nederland uit Joegoslavië invoert behoren o.a.: mais, gezaagd hardhout, non-ferrometalen, tabak, chemische produkten, hennep, verschillende soorten huiden en leder.

De export uit Nederland naar Joegoslavië omvat o.a.: oliën en vetten, kunstmest, insecticiden, textielprodukten, chemische produkten, elektrotechnische en elektronische produkten, machines, installaties en transportmaterialen.

Voelt U zich vandaag niet goed? Maagstoornis kan de oorzaak zijn

Er zijn van die dagen dat alles verkeerd gaat... De kinderen zijn zo druk... de baas is extra vervelend. Maagstoornis en last van de lever doen de dingen altijd slechter schijnen dan zij werkelijk zijn. Maar er is een zekere weg om dat te verbeteren. Neem een glas, sprankelend ENO'S „Fruit Salt“. ENO geeft onmiddellijke verlichting door het teveel aan zuur te neutraliseren, verfrist U geestelijk, zowel als lichamelijk. In feite, als U zich eens wat minder goed voelt, neem dan een glas verfrissend ENO'S „Fruit Salt“, dat U in enkele seconden zal opbeuren.



ENO'S
„Fruit Salt“

bijzonder aanbevolen voor maagstoornissen, zuur, indigestie, leverstoornis, benauwdheid, etc.

De woorden „ENO“ en „FRUIT SALT“ zijn geregistreerde handelsmerken.

ENO-117

MET SPOED GEVRAAGD:

ARTSENPROPAGANDIST

voor pharmaceutische import firma.

Vereisten: AMS/HBS-opleiding, goede kennis van de Engelse taal.

Brieven onder nummer 14 bureau van dit blad.

TE HUUR

Een goed gelegen heren Huis

Gezicht aan zee - Gemeubileerd - Gelegen Pietermaaiweg No. 28 Boven, etc. etc.
Huurwaarde fls. 270.—
Curacao 9 Januari 1956

Te bevragen - Columbusstraat 15 - C. E. Jonckheer Jr.

Paraguese president gevangene in eigen paleis?

Buenos Aires. — Het blad „Clarín“ meldt uit de Paraguese hoofdstad, Asunción, vernemen te hebben, dat de Paraguese president, generaal Alfred Stroessner, in feite een gevangene in zijn eigen paleis zou zijn en dat hij spoedig van zijn functie zal worden ontheven.

Alfred Forrest, directeur van een verzekeringsmaatschappij in de Verenigde Staten, heeft aan zijn secretaresse een vermogen nagelaten, dat, met aftrek van successierechten en andere belastingen, op meer dan een miljoen dollar wordt geraamd.

Emmastad

C.P.I.M.
WACHTDIENSTEN:
Telegraaf Afdeling:
Van 07.00 — 23.30 kantoor tel. 2307
Van 23.30 — 07.00 B. J. Lubbers tel. 2470

Personen Afdeling:
Vanaf heden t.m. Zat. 14 Jan. 12.00 u.
C. L. H. Jonckheer Hoogstraat 32, Willemstad tel. 24000
B. g. g. nad. inl. tel. 2400

Materialen Afdeling:
C. P. Riegmant tel. 4550
U.S.A.

Rederij:
G. de Rooy tel. 2076
Scheepvaartmaatschappij
Van 07.30 — 12.00 en van 13.00 — 18.00
Kantoor tel. 2458 — 2551
Van 19.00 — 23.00 en van 08.00 — 08.00
E. van der Werf tel. 3101.
Dokafdeling:
Van 16.30 — 1.00 tel. 2276-2098;
Van 1.00 — 07.30 G. Kreffer 2498
THEATER ASIENTO
„Onder Narcose“
Toegang boven 12 jaar

**GREEP
UIT DE RETHORIE**

CURUM:
17.00 Voor de groteren,
17.15 Aperitief.
17.45 Zuid-Amerikaanse kwartierje,
18.00 Boletín di Noticia
18.10 Eilandelijke leeszaal.
18.30 Nieuws
18.40 Dinermuziek
19.00 En nu... vertelt tante Aukje
19.05 Curum's Juke-Box
19.30 Wat de handel biedt.
20.30 Lex Vervuurt
21.00 Conjunto Cristal
21.30 Prelude
21.45 Het wekelijks hoorspel
22.15 Nocturne
22.30 Nieuws
22.30 Sluiting
RADIO HOYER:
17.00 Tea at five.
17.30 A. P. nieuws in het Ned.
17.40 Met Duitse muziek
18.15 Noordamerikaanse muziek
18.30 Met de jarigen in de lucht
19.00 Sportnieuws
19.15 Schoolkwesties

C.T.C. Otrabanda

heeft zojuist ontvangen:

■ Dinette Sets in prachtige nieuwe uitvoering. Prijs tafel met 4 stoelen fl. 127.50 en fl. 257.50, met 6 stoelen fl. 335.—

■ Stoelen met plywood zit fl. 131.— per dozijn.

■ Grasmaaimachines in 2 ten fl. 59.— en fl. 64.—.

■ Stainless steel pannen koperen bodem van 's reids beste merk REV WARE in verschillende delen.

Voor alles op huishoudelijk gebied: Eerst kijken bij:

C.T.C. Otrabanda
Roedeweg Tel. 2



Distributors
Manrique Capriles & So
Curacao

19.25 Een gezonde geest in een lichaam.
19.30 Hoorspel.
19.45 Gevarieerde muziek
20.00 Tjodoor en Juanita
20.10 Gevarieerde programma
20.30 Hoorspel
20.45 Gevarieerd programma
22.00 Sluiting.
P. C. J.
18.37 Nieuws.
18.52 Kleine ensembles.
19.05 Brieven van luisteraars
19.17 Community singing.
19.35 Spoorpraktijk
19.40 Intermezzo.
19.45 Uit en thuis.
20.13 Wat de Pers er van zegt.
20.25 Promenade concert
20.30 Hobby en spel
20.30 Rubrik voor de West.
20.51 Nieuws
20.55 Avondgebed en Sluiting.

ERIC DE NOORMAN: De gebroken pijl



19. Langzamerhand herstelt Agir zich en zijn stem klinkt vaster, als hij verder gaat:

„Ik heb er misschien verkeerd aan gedaan, U niet direct de waarheid te vertellen, doch zwaar ik hier voor U sta, ik heb geen moord op mijn geweten en wat ik deed, heb ik slechts gedaan om mijn broer te helpen.“

Hij is een driftig en opvliegend mens en toen ik gisterochtend het lijk van die arme Jelf vond, dacht ik dat Horic.....“

Agir's stem stopt en Eric valt hem in de rede:

„Maar waarom zou Horic Jelf gedood moeten hebben?“

„Om de schatting“ antwoordt Agir, terwijl hij tevergeefs tracht zijn schaamte te verbergen. „Horic tracht mij steeds ervan te weerhouden U de schattingen af te dragen, omdat..... eh..... hij heeft veel geld nodig.“

Toen Agir gisteren zijn penningen kwam brengen, kregen wij opnieuw daar ruzie over en gelaste ik Jelf vandaag naar de Koningsburch te gaan om zijn schatting rechtstreeks aan U af te dragen. Kort na Jelf's vertrek is ook Horic uitgereden en ik zweer U, dat ik hem na die tijd niet meer gezien heb!“

„Zo is het gegaan, Heer“, mengde zich nu een van de andere bedienden in het gesprek. Nieuwsgierig zijn zij naderbij gekomen en verschillende van hen knikken bevestigd bij het verhaal van hun heer.

„Maar die gebroken pijl dan?“ vraagt Eric peinzend. „Hoe verklaart ge die?“

En als Agir zijn schouders ophaalt, gaat hij verder:

„We zullen samen naar de Koningsburch rijden, opdat ook mijn raadslieden Uw verhaal kunnen horen. Mogelijk spreekt ge de waarheid, doch er zijn nog te veel vragen, waarop ge het antwoord schuldig blijft!“

20. Nadat Eric beaamt heeft, laat men geen tijd verloren gaan. Agir heeft onmiddellijk toegestemd en nadat men zijn paard heeft gezadeld verlaten de beide mannen korte tijd later de hoeve om zich naar de Koningsburch te begeven.

Zwijgend rijden zij door het bos, terwijl Wolf vrolijk door het bos draaft. Eric's gedachten zijn minder vrolijk. Voortdurend houden zij zich met het raadsel van Jelf's dood bezig. Kan het werkelijk zijn, dat hij Agir vals beschuldigd heeft? Maar waar is Horic dan gebleven en hoe valt het dan te verklaren, dat de arme boer gedood is door een van Agir's pijlen? Tersluiks kijkt Eric naar de man naast hem, doch ook Agir is in gedachten verzonken en houdt de blik strak voor zich uit gericht.

Zo rijden zij verder en Eric heeft juist uitgerekend, dat het waarschijnlijk reeds donker zal zijn, voor zij de Koningsburch bereiken zullen hebben, wanneer hem plotseling het vreemde gedrag van Wolf opvalt.

De hond heeft al die tijd op een sukkeldraffie voor hen uit gedraaft, maar nu is hij plotseling blijven staan. Snuffelend steek hij zijn neus in de lucht, zijn nekharen gaan overeind staan en hij gromt zachtjes en ineens gaat hij er met een vaart vandoor.

„Wat heeft Wolf nu weer gevonden?“ flist het door Eric's hoofd, terwijl hij zijn hond stomverbaasd nakijkt.